89STE JAARGANG No. 255 — MAANDAG 6 NOVEMBER 1972

# Amigoe di Curacao

DAGBLAD VOOR DE NEDERLANDSE ANTILLEN

Hoofdredacteur: Norbert Hendrikse

UITGEVERDRUKKER: N.V. PAULUS DRUKKERIJ, WILLEMSTAD
KANTOOR: CONSCIENTIESTEEG 27-29 TELEFOON: 24360

KLACHTEN NA 17 UUR: TEL.: 24361. GIRO: 440000

## *Ultimatum gepaard met concessies*

## IMPASSE NA DRIE WEKEN DOORBROKEN

# Staking in Chili ten einde

SANTIAGO — De leiders van de „bazenstaking" in Chili, waaraan zo'n 200.000 werkgevers en beroepsmensen hebben deelgenomen, hebben toegegeven aan een ultimatum van de nieuwe minister van Binnenlandse Zaken, generaal Carlos Prats, om hun actie vandaag af te gelasten. Prats waarschuwde, dat de regering anders tot „strenge actie" zou overgaan en geen herhaling dulden van stakingsacties, die de economische en de volksgezondheid in Chili in gevaar zouden brengen. Daartegenover zegde de minister toe, dat er geen gerechtelijke actie zal worden ondernomen tegen stakingsleiders als het werk vandaag wordt hervat. De vrachtwagens en bedrijven, die zijn gevorderd sinds de „bazenstaking" op 11 oktober begon, zullen aan de eigenaars worden teruggegeven en de regering staat er borg voor, dat er geen represailles genomen zullen worden tegen zakenlieden die hun bedrijven hebben gesloten.

Prats beloofde voorts de winkeliers en zakenlieden, dat ze bescherming zullen krijgen tegen het overnemen van hun eigendommen door extremistische links groepen. Er zal op ministerieel niveau commissies worden ingesteld om de klachten van elke bedrijfssector te bespreken. Het regeringsplan om in de zuidelijke provincie Aysen een staatsonderneming voor het vervoer op te richten zou geschorst worden totdat de bevolking van die provincie zich erover uitgesproken had. (De vrachtwageneigenaars, die op 11 oktober met de staking begonnen, vreesden dat dit plan de nationalisatie van de vervoerssector zou inluiden). Als tegenprestaties moeten de werkgevers beloven geen represailles te nemen tegen mensen, die tijdens de staking zijn blijven werken en moeten ze hun werknemers doorbetalen die tijdens de „bazenstaking" tot nietsdoen waren gedwongen.

Het uitgaansverbod, dat van middernacht tot zes uur 's morgens van kracht was in Santiago en andere Chileense steden, is opgeheven. De „bazenstaking" heeft geleid tot voedseltekorten in de steden en heeft het land meer dan 170 miljoen dollar gekost. Generaal Prats, tot voor kort opperbevelhebber van het leger, is een van de drie hoge militairen in de nieuwe regering van president Allende. Met het opnemen van militairen in het kabinet zou Allende de oppositie hebben willen geruststellen dat de militante socialisten en communisten in de linkse coalitieregring in gareel gehouden zullen worden.





*Luchthavenautoriteiten, VIASA-personeel en leden van de luchthavenbewaking bij de DC-9 van VIASA welke zaterdagmiddag drie uur vertraging opliep i.v.m. een valse bommelding (foto links). Rechts op de foto: de bagage van de 14 passagiers aan boord van het VIASA-toestel werd aan een nauwkeurig onderzoek onderworpen.*

## *Eenzame Japanner wilde van Tokio naar Havana*

# Vliegtuigkaper met twee milj. dollar overmeesterd

TOKIO — De Japanse politie heeft vanmorgen een eenzame kaper, de 47-jarige Tatsoedji Nakaoka, die zich had meester gemaakt van een Boeing -727 met 120 passagiers aan boord, gearresteerd. Het toestel werd vannacht op een binnenlandse vlucht van de Japanse luchtvaartmaatschappij JAL van Tokio naar Foekoeoka gekaapt. De kaper eiste een bedrag van twee miljoen dollar en wilde ook naar Cuba gevlogen worden.

Het gekaapte toestel had 120 passagiers en zes bemanningsleden. De kaping geschiedde kort nadat de Boeing uit Tokio was vertrokken voor de vlucht naar Foekoeoka. De gezagvoerder keerde naar Tokio terug en de passagiers en drie van de bemanningsleden mochten van de kaper het toestel verlaten. Intussen werd en DC-8 in gereedheid gebracht voor een vlucht naar Cuba. Ook het losgeld werd aan boord van de DC-8 gebracht.

Drie bemanningsleden werden door de kaper als gijzelaars vastgehouden. Toen de kaper met zijn drie gijzelaars bij de DC-8 was aangekomen en aan boord wilde stappen werd hij door politiemannen die in de DC-8 wachtten, overmeesterd.

De arrestatie is verricht door drie a vier politiemannen, die vermomd waren als monteurs. Zij grepen de kaper toen hij de gekaapte Boeing met zijn gijzelaars verliet om zich naar een gereedstaande DC-8 te brengen, die hem naar Cuba zou moeten brengen.

De gearresteerdekaper bevindt zich thans op het politiebureau van de luchthaven van Tokio.

Een uur na de arestatie van de kaper werd op de luchthaven van Tokio „kapingsalarm" gegeven door een Libanees lijntoestel dat op weg was naar de Japanse hoofdstad. Maar korte tijd later verklaarde de gezagvoerder van het Libanese toestel dat hij per abuis de knop voor het geven van kapingsalarm had ingedrukt.

# Stewardess gaf vals bomalarm

WILLEMSTAD — Op de dr. Albert Plesman Luchthaven werd zaterdagmiddag groot alarm gegeven in verband met een bommelding welke bij het kantoor van de Venezolaanse luchtvaartmaatschappij VIASA was binnengekomen. Een Spaanssprekende dame had dit kantoor om tien minuten vóór half vijf opgebeld met de mededeling dat er zich een bom zou bevinden aan boord van een VIASA-toestel.

Het enige vliegtuig dat hiervoor in aanmerking kwam was een DC-9 van de VIASA welke om vier uur was geland uit Maiquetia met veertien passagiers aan boord op doorreis naar Santo Domingo. Onmiddellijk na het alarm werd het vliegtuig naar de rand van de startbaan in de buurt van het MLD-gebouw gesleept en minutieus onderzocht. De lading — in totaal 381 kilo — werd gelost en achtergelaten voor onderzoek. De weg naar het vliegveld werd door de politie afgesloten en het verkeer werd omgeleid over de zandweg via Mahuma. Ook het luchtvaartgebouw werd hermetisch afgesloten. Na een onderzoek door politie-autoriteiten en Marine mocht het vliegtuig drie uur achter op het schema vertrekken naar Sto. Domingo. Tijdens het alarm was het vliegveld voor alle luchtverkeer gesloten.

Nog dezelfde avond heeft de politie de 24-jarige stewardess M.v.D. aangehouden i.v.m. de bommelding. Zij ontkende aanvankelijk ten stelligste maar gaf tenslotte toe de melding te hebben gedaan. Een reden hiervoor kon zij niet opgeven. Nadat proces-verbaal was opgemaakt werd M.v.D. weer vrijgelaten.

# Moeder en zes kinderen gedood bij verkeersramp

GEORGETOWN — Een moeder en zes van haar zeven kinderen zijn bezweken aan verwondingen, die zij zaterdag bij een auto-ongeluk opliepen in brits Guyana. Een zevende en oudste kind van het gezin ligt zwaargewond in het ziekenhuis. De auto, waarmee zij reisden, reed van de weg af, sloeg over de kop en kwam in een kanaal terecht. De chauffeur kreeg lichte verwondingen en is door de politie aangehouden. Het ongeluk gebeurde in de buitenwijken van Georgetown, toen de moeder en haar kinderen hun bestemming reeds nabij waren. De vrouw had afscheid genomen van haar man in het mijnstadje Linden, een honderdtal kilometer verder weg, om naar een bijeenkomst van Jehova's Getuigen in Georgetown te gaan.

# Drugsmokkel in Israel opgerold

TEL AVIV — De Israelische politie heeft zondag meegedeeld dat ze smokkel van drugs in Israelische gevangenissen heeft ontdekt. De smokkel kwam aan het licht doordat een jongeman trappelde van ongeduld om wegens een kleine diefstal opgepikt te worden. Het bleek dat hij op een intieme plaats onder aan de rug vier plastic-verpakte bundeltjes drugs had verstopt.

# Heftige luchtacties boven Noord-Vietnam

SAIGON — Amerikaanse reuzenbommenwerpers van het type B-52 hebben in een tijdsbestek van 24 uur, dat zaterdagmorgen eindigde, zeker 2.000 ton bommen afgeworpen op Noord-Vietnam. Zwaardere bombardementen zijn er in de hele oorlog in één etmaal niet uitgevoerd. De doelen bevonden zich beneden de 20e breedtegraad, de grens die president Nixon voor de luchtaanvallen heeft vastgesteld als „gebaar van goede wil" in de vredesonderhandelingen. Er werden daarnaast nog andere aanvalsvluchten gemaakt door 140 straaljagers.

Volgens welingelichte kringen in Washington is ook Noord-Vietnam bezig zijn troepen in het zuiden te versterken voordat een bestand de bewapening op het strijdtoneel op het huidige peil bevriest. De afgelopen dagen is volgens deze kringen een 2.900 man sterk Noordvietnamees pantserregiment met bijna honderd tanks en eenzelfde aantal pantsertransportwagens door de gedemilitariseerde zone naar Zuid-Vietnam getrokken. Uit China zouden nieuwe wapenvoorraden Noord-Vietnam binnenstromen. De verkeerswegen en een spoorlijn waarover dat gebeurt liggen in het gebied dat niet meer gebombardeerd wordt zodat het ver ongestoord kan plaatsvinden.

Amerika heeft van zijn kant een spoedprogramma in werking gesteld om de Zuidvietnamese regeringstroepen nog zoveel mogelijk te versterken. Als onderdeel daarvan leveren Taiwan, Zuid-Korea en Iran F-5 straaljagers aan het bewind in Saigon, zo deelde het Pentagon eerder mee.

In Saigon betoogden zondag duizenden katholieken tegen het Amerikaans-Noordvietnamese ontwerp-akkoord. Ze schreeuwden „weg met de communisten" en enkele demonstranten namen een dreigende houding aan jegens een buitenlandse journalist die zij voor een Amerikaan hielden.

In Cambodja heeft het onlangs door president Lon Nol in het leven geroepen „nationale actiecomite voor vrede en eendracht" zondag in een communique verklaard dat de Cambodjaanse republiek in geval van een bestandsovereenkomst het vertrek eist van „alle vreemde Noordvietnamese en Vietcongtroepen". Alle Cambodjanen die wilden meewerken aan vrede en eendracht waren echter welkom. De „rode Khmers" zouden zich naar het oordeel van het comite voldaan moeten voelen daar hun doel met de afzetting van prins Sihanoek en de instelling van de republiek was verwezenlijkt.

Het nationale bevrijdingsfront in Zuid-Vietnam, de politieke tak van de Vietcong, heeft zondag geeist dat Amerika het vredesakkoord met Noord-Vietnam „ongewijzigd" ondertekent.

Het front verklaarde zich bereid met de regering in Saigon over het herstel van de vrede te spreken. Dit zou dan wel in het raam van het akkoord moeten gebeuren. President Van Thieu van Zuid-Vietnam wil wel met de Vietcong praten, maar buiten het door hem afgewezen ontwerp-akkoord tussen de Verenigde Staten en Noord-Vietnam om.

# Vijfjarenplan

WASHINGTON — Het Washingtonse blad Evening Star and Daily News bericht, dat de regering der Verenigde Staten werkt aan een vijfjarenplan voor de wederopbouw van Indochina. Dit plan zou voorzien in economische hulp ter waarde van één miljard dollar voor Noord-Vietnam en twee miljard voor Zuid-Vietnam, Laos en Cambodja.



# Treinramp in Japan

FOEKOEI — Bij een brand in een nachtexpres, welke uitbrak in een 13 km lange tunnel tussen Tsoeroega en Imajo in Japan, zijn vannacht tenminste 28 mensen omgekomen. Tien uur nadat de brand in de restauratiewagen was ontstaan, werden nog 179 mensen vermist terwijl 500 passagiers in ziekenhuizen moesten worden behandeld voor brandwonden. In de trein bevonden zich ongeveer 760 mensen. De meeste slachtoffers zijn door verstikking om het leven gekomen.

Veel mensen sliepen toen de brand uitbrak. Vijf kilometer in de tunnel kwam de trein tot stilstand. Er ontstond toen een wilde ren om aan de rook te ontkomen. De machinist koppelde de restauratiewagen (de voorlaatste wagon) en het laatste rijtuig af en probeerde met de overige tien wagons weg te rijden, maar na 200 meter viel de stroom uit.

Een trein uit de andere richting kon honderd gestrande reizigers meenemen. Anderen konden later met een goederentrein mee.

# Belgische hulp aan Antillen?

BRUSSEL — De Belgische senator Stan de Clerq (christelijke volkspartij) heeft bij de senaat een wetsvoorstel ingediend dat beoogt Suriname en de Nederlandse Antillen onder de werkingssfeer van het Belgische stelsel van ontwikkelingshulp te brengen. Het enige artikel van dit wetsvoorstel luidt: „Suriname en de Nederlandse Antillen worden opgenomen in het programma van de Belgische ontwikkelingssamenwerking 1972-1975".

In een toelichting op zijn voorstel noemt senator De Clercq vijf redenen die voor zijn voorstel pleiten. In Suriname en de Nederlandse Antillen wordt Nederlands gesproken en onderwezen en dat biedt alle mogelijkheden voor een goede communicatie, aldus de senator.

Als tweede reden noemt de senator dat Suriname en de Antillen belangstelling hebben voor Nederlandstalige leerkrachten ten behoeve van het middelbaar onderwijs. In de derde plaats zou ontwikkelingssamenwerking met de Antillen en Suriname aansluiten bij de hulp die Belgie al verstrekt aan de Zuidamerikaanse landen, Argentinie, Bolivia, Brazilie, Chili, Colombia, Equador, Peru en Venezuela. Steun aan de Nederlandse Antillen en Suriname zou aanleiding kunnen zijn tot stimulering van een onderlinge regionale samenwerking in het gebied.

Als vierde goede reden ziet senator De Clercq de Benelux-solidariteit. De vijfde reden die hij noemt is de associatie van Suriname en de Nederlandse Antillen met de EEG.

# Olieonderhandelingen Perzische golf verlengd

KOEWEIT. — Dit weekeinde zijn in Koeweit besprekingen gevoerd tussen vier olielanden aan de Perzische golf — Koeweit, Saoedi-Arabië, Aboe Dhabi en Qatar — en de westerse oliemaatschappijen die de reserves in die landen exploiteren. Volgens een functionaris van het ministerie van Olie en Financiën van Koeweit ging het gesprek voornamelijk over de prijs die de maatschappijen in de toekomst voor de ruwe olie uit de vier landen moeten betalen. Men schijnt slechts gedeeltelijk tot overeenstemming gekomen te zijn. Het overleg werd zondag verdaagd tot na de Ramadan (vastentijd).

In conferentiekringen werd vernomen dat men het in beginsel wel over de toekomstige olieprijzen eens is geworden. De afgevaardigden van drie van de vier landen zouden geen volmacht hebben gehad om een overeenkomst te sluiten. Alleen Koeweit zou zich hebben vastgelegd. De afspraken die met Koeweit zijn gemaakt zullen worden beschouwd als richtlijnen voor de onderhandelingen die de andere landen afzonderlijk met de maatschappijen gaan voeren, aldus de zegslieden. De vorige maand hebben de vier landen zich akkoord verklaard met de overeenkomst inzake deelneming in de ontginning van hun reserves die sjeik Achmed Zaki Jamani, minister van Olie van Saoedi-Arabië, in New York met de oliemaatschappijen had gesloten.

Hoewel over de inhoud van de overeenkomst officieel nog niet veel is meegedeeld wordt algemeen aangenomen dat de landen om te beginnen een belang van 25 procent in de activa van de maatschappijen zullen krijgen. Volgens informaties uit oliekringen in Beiroet hebben de landen een schadevergoeding van in totaal een miljard dollar toegezegd te betalen in drie jaar. Saoedi-Arabië betaalt ARAMCO ongeveer een half miljard dollar. Aboe Dhabi heeft de oliemaatschappijen die op zijn grondgebied werken 162 miljoen dollar toegezegd. Koeweit wil 150 miljoen dollar betalen, Qatar 71 miljoen en Irak 68 miljoen, aldus de zegslieden in Beiroet.

# Onbekende dreigt met massa-moord

SACRAMENTO — Een onbekende dreigt volgens de krant San Diego Union inwoners van Sacramento, de hoofdstad van Californië, te vergiftigen als president Nixon dinsdag wordt herkozen.

Volgens het blad heeft iemand 75 willekeurig gekozen burgers pakjes met levensmiddelen in poedervorm toegestuurd waarin hij cyaankali verwerkt had. Hij voegde er een waarschuwing bij dat ze vergif bevatten maar deelde mee dat hij ingeval Nixon herkozen wordt 194 andere pakjes zonder waarschuwing in de rekken van supermarkten zal plaatsen. De onbekende bestempelde Nixon als „een moordenaar die verantwoordelijk is voor de dood van duizenden onschuldigen in Vietnam". Koos het Amerikaanse volk hem weer tot president dan zouden er bij wijze van vergelding ook onschuldige slachtoffers vallen in Sacramento. Er zijn tot dusver negen pakjes bij de politie ingeleverd.

# Lansky ongewenst in Nederland

DEN HAAG — De Amerikaanse financier Meyer Lanski, die zondag Israël moest verlaten en meedeelde dat hij zich in Amsterdam wilde vestigen, is in Nederland ongewenst, aldus heeft de woordvoerder van het ministerie van Justitie meegedeeld.

Hij staat bij de luchthavens, grensovergangen etc. als ongewenst vreemdeling gesignaleerd, en zal worden vastgehouden indien hij een poging zou doen Nederland binnen te komen.

Meyer Lanski, tegen wie de Amerikaanse autoriteiten arrestatiebevelen hebben uitgevaardigd wegens onwettige gokpraktijken en belastingontduiking wilde, als jood, op grond van de „wet op de terugkeer van joden" het staatsburgerschap verkrijgen van Israël, waar hij sinds juli 1970 op een toeristenvisum verbleef.

Dit werd hem geweigerd omdat hij als „een gevaar voor de openbare veiligheid" werd beschouwd, en op 27 oktober werd hem meegedeeld dat hij Israël binnen veertien dagen diende te verlaten. Meyer Lanski zou op het vliegveld hebben verklaard dat hij naar Amsterdam ging.

Indien de man die als het financiele brein van de Maffia wordt beschouwd in Nederland zou opduiken, zal hij worden vastgehouden er zullen de Nederlandse autoriteiten zien wat hun verder te doen staat.



*WILLEMSTAD – Dezer dagen herdacht de heer A.V. Girigorie het feit dat hij 25 jaar geleden in dienst trad van de OGEM n.v. Hij werd 's morgens door de directie ontvangen, waarbij directeur ir. W.M. Hoekstra hem namens de OGEM bedankte voor zijn 25 jaren trouwe dienst, hem het OGEM-insigne opspelde en de traditionele enveloppe overhandigde.*

# AGENDA CURACAO

Losse nummers van de AMIGOE DI CURACAO zijn dagelijks verkrijgbaar bij het kantoor van de Amigoe, Consciëntiesteeg 27-29 en verder bij: La Bonanza, Breedestraat (O); Chu, Breedestraat 168; Van der Dijs, Charlottestraat 6; Discoteca Brion, De Rouvilleweg; Holiday Inn, Arthur Frommer-hotel; April Bar, Piscaderaweg; Shon Ma Center, Weg naar Welgelegen; Ana, Schottegatweg-west 80; Barberia Kort, Schottegatweg-noord 395; La Verdad, F. D. Rooseveltweg 143; Estrella de la Mañana, W. Churchillweg 55; La Libanesa, Winston Churchillweg 56; La Campana, Bermudaweg 29; Wolf, Rio Canarioweg 22; Toko Fruteria Natalie, Mahumaweg 49; La Buena Fé, Rancho; Tax Free Shop Airport; hotel Curaçao Intercontinental; El Chico, Kerkstraat 22; Alex, De Ruyterplein; El Dorado, Pietermaaiweg; Cas di Pueblo, Penstraat; „Mi Ideal", Berg Altena 98; Mensing, Strada; Boekhandel Eddine, Schottegatweg-oost 185; Toko Zuikertuintje; Jansen, Santa Rosaweg 103.

CURACAO–AGENDA

BIOSCOPEN

ROXY: 18.00 en 21.30 n.m. The Godfather; WEST-END: 19.00 en 21.00 They call me Holy Chost; CINELANDIA: 19.00 en 21.00 n.m. Four dollars of revence; DRIVE-IN: Geen voorstelling; CINE-RIO: 20.00 The hard ride.

BOTICA'S (nachtdienst):

Otrabanda: Central, tel.: 23281; Punda: del Pueblo, tel.: 12444.

DIVERSEN

KENNISMAKINGSAVOND: 20.00 met Harcourt Nicholls - foyer Centro Pro Arte..

JAYCEES: 20.00 leiderschapscursus - AVVC-gebouw.

GESPREKSGROEP: 20.00-21.30 benedenzaal Fortkerk OND.: Leven en sterven met verwachting.

DINSDAG

DIVERSEN

BIBLIOBUS: 11.30-13.30 te Montagne Rey (vóór kerk); 13.45-15.00 te Porta Blancu.

MOBIELE BANK: 09.00-10.30 te Boca Sami (vóór fort); 10.30-11.00 te Julianadorp en Mahuma; 11.30-12.30 te Terra Corrá; 14.00-16.00 te Jandoret.

LUCHTPOSTSLUITING: 09.00 voor Europa; 13.30 voor New York - postkantoor; 16.00 voor Europa en New York - hulppostkantoor Plesmanluchthaven. (Sluiting van aangetekende stukken één uur vóór postsluiting).

OPENBARELEESZAAL EN BIBLIOTHEEK

CENTRALE BIBLIOTHEEK (Van Walbeeckplein 13): van maandag tot en met vrijdag: 10.00 tot 12.00 en 13.30 tot 20.00 uitleningsuren.

JEUGDBLIBLIOTHEEK (Van Walbeeckplein 6): van maandag tot en met vrijdag: 10.00 tot 12.00 en 13.30 tot 18.00 uitleningsuren.

WETENSCHAPPELIJK BIBLIOTHEEK: maandag, dinsdag en woensdag van 09.00 tot 12.00 en van 14.00 tot 20.00: donderdag en vrijdag van 09.00 tot 12.00 en van 14.00 tot 18.00.

GROT VAN HATO: 09.00-12.00 en 15.00-18.00 open voor publiek.

BITTERSTRAAT: 14.00-16.00 (dagelijks); 09.00-11.00 (dinsdag en donderdag), KAS CHIKITU: 13.30-15.30 (woensdag). BARBER: 09.00-11.00 (donderdag).

TENTOONSTELLING

CURACAOS MUSEUM: 10.00-12.00 en 14.00-17.00 open - van Leeuwenhoekstraat.

LANDHUIS BLOEMHOF: 10.00-12.00 J. tent.- Ellis Juliana - landhuis Bloemhof, Sta. Rosaweg 6.

JEUGDCENTRUM DIVI–DIVI: 15.30-17.30 huiswerkcursus - v.a. 10 jr.; 15.30-16.30 knutselclub A - 6-9 jr.; 16.30-18.00 knutselclub B- 10-12 jr.; 18.00-20.30 bandtraining - beginners.

TOERISTENSCHIP: 08.00-18.00 Fairsea - vert. SELMA

## Prik

**Bij een discussie is goed luisteren veel belangrijker dan goed spreken.**

*In Sintmaartens baseball*

# Lumber berooft Torino van 2e plaats

PHILIPSBURG – Of de huidige leiders van de baseball seizoen op Sint Maarten, Island Gem Dodgers, hun huidige positie zullen kunnen handhaven tegen de enorme druk die momenteel uitgeoefend word tdoor de kampioenen van vorig jaar, Caribe Lumber, is nog de grote vraag die beantwoord moet worden. Naldo Jacobs, broer van Sam Jacobs, heeft met zijn twee vier honkers de „opset" van de baseball competitie teweeg gebracht daar men Ford Torino dat tot op dat moment de tweede plaats in handen had daarvan verwijderd heeft en zelf overgenomen.

Caribe nam meteen werper Adolf Stanford (Ford Torino), in de eerste helft van de eerste inning met vier runs in de laan te sturen die te danken waren aan een drie run-homerun door Naldo Jacobs, in deze inning vergezeld met een „walk" aan Joel Rubert die later het tweede honk veroverde en scoorde op de eerste fout van de derde honker Louis Paines. De Torino's gaven de moed toch niet op want het was nog vroeg in de wedstrijd en sloegen terug met één run in de derde inning en nog twee in de vierde inning aan de hand van drie walks, één drie-honker en een basehit.

Met de stand 4—3 in voordeel van Caribe Lumber nam manager, Erwin Richardson van Caribe Lumber, geen risico en maakt een einde aan de presentatie van pitcher Claudius Halley. Halley werd vervangen door sterwerper Naldo Jacobs die momenteel een record heeft van vier gewonnen wedstrijden tegen één nederlaag. Ford Torino aan de andere hand was nog niet zo gelukkig met het verwijderen van C. Halley, want in de vierde inning namen de Lumbers voor de tweede keer Adolf Stanford in de tang en deze keer brachten ze hem een schade toe die goed was voor vijf runs. Hiermede werd het totaal van de kampioenen gebracht op 9 tegen 3 van Ford Torino.

In de vijfde inning van Torino tegen Naldo Jacobs werd er geen verzet ontwikkeld tegen de bliksemsnelle ballen geworpen door de zesvoeter. Aan het einde van deze inning meende men wel een gemakkelijke overwinning te zien voor Caribe Lumber doch tot hun grote verbazing verlies Jacobs de strikezone en raakte zodoende in problemen en moest plaats maken voor McCaulley die wederom plaats moest maken voor Jacobs die ondertussen op het eerste honk gespeeld had na zijn verwijdering van de werpersplaats, toen op een bepaald moment Torino de kans zag om drie runs over de thuisplaat te brengen zonder outs en de honken bezet waren met Torinos kwam Astor Brooks aan slag en opgewacht door Alvin Rombley die opgevolgd werd door Ettienne Artsen die de ranglijst van homeruns leidt. Maar alles hing af van wat Astor Brooks zou doen.

Caribe Lumber met Naldo Jacobs voor de tweede maal op de werpersplaat draaide een bal teruggeslagen aan werper Jacobs voor de eerste triple play van het seizoen en maakte zodoende een einde aan alle hoop voor de fans van Ford Torino.

Met deze overwinning heeft Caribe Lumber zich geplaatst op de tweede plaats één wedstrijd achter Island Gem Dodgers waar ze nog tegen uit moeten komen. In de andere gespeelde wedstrijd wist Juliana BBW te zorgen voor een driemans kelder door hun overwinning op St. Maarten Isle met een score van 9—8. De laatste plaats die wordt momenteel bezet door de Panthers, St Maarten Isle en Juliana BBW.

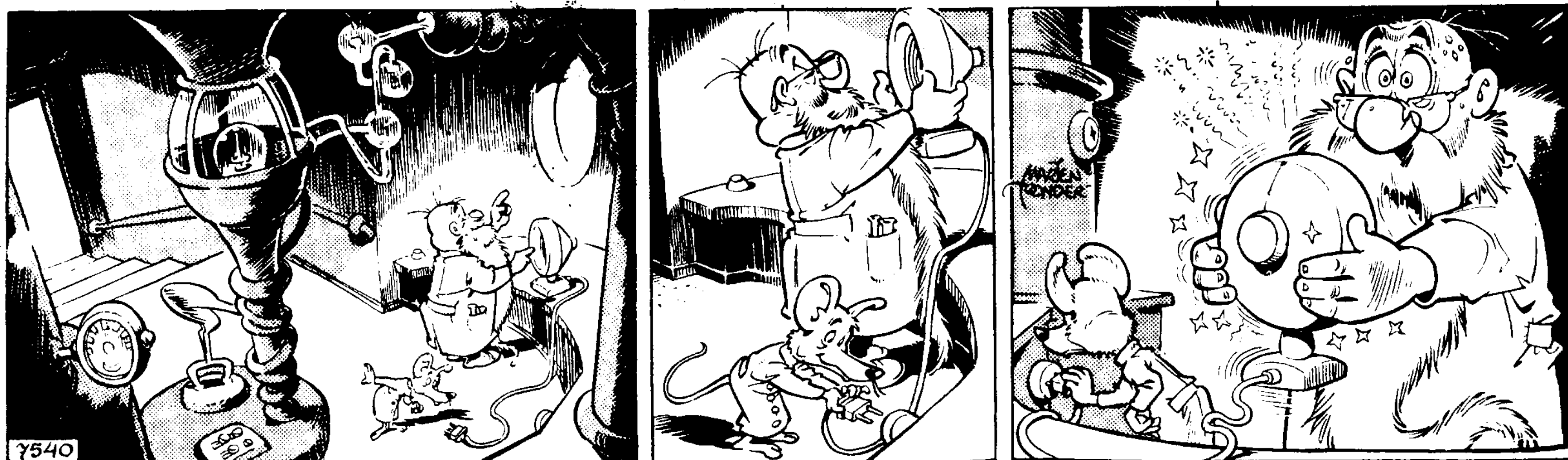


PHILIPSBURG — Naldo Jacobs op Sint Maarten blijkt niet alleen uit als werper zoals zijn broer op Aruba, maar ook als slagman. Met nota bene twee homeruns heeft hij onlangs in één wedstrijd zijn club Caribe Lumber aan een 13—9 zege geholpen op Ford Torino.

# Beurs van Amsterdam

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 100.50 | OGEM | 99 |
| 7 pct Ned. 66 | 67.20 | Pakhoed | 140.50 |
| AKZO | 306 | Rijnschelde | 139 |
| Heinekens bel en beh | 328.90 | E.M.S. | 29.30 |
| Heinekens bier | 76.10 | Scholten-Honig | 78 |
| Hoogovens | 90.1 | V.M.F. | 127 |
| HVA | 56 | Ver. Ned. Uitgeversbedr. | 208.20 |
| Philips | 147.40 | Werelhaven | 158.5 |
| Unilever | 117.70 | Wessanen | 148.80 |
| Kon. Olie | 118 | Ant. Brouwerij | ---- |
| KLM | 168 | Ant. Vert | 126.5 |
| KMSM | 283 | Aruba Electra | 125 |
| V. Ommeren | 127.50 | Sur. Brouwerij | ---- |
| Scheepvaart Unie | 344 | Converto | 788 |
| ABN | 68.70 | Goldmines | 123 |
| Nat. Nederlanden | ---- | IKA Bel. Mij | 188 |
| Ngombezi | 1167.80 | Nefo | 77.70 |
| Alb. Heijn | 72.10 | Robeco | 259 |
| AMRO bank | 358 | Rolinco | 174.50 |
| Bergoss | 324 | Utilico | 139.60 |
| V. Berkel | 147.50 | Alcan alum. | 22.25 |
| Bols | 467 | Ned. Ant. 7 3/4 '71 | ---- |
| Bredero Ver. Bedr. | 91 | Ned. Ant. 6 1/2 '67 | ---- |
| Buehrmann Tetterode | 132 | Ned. Ant. 5 '60 | ---- |
| Bijenkorf Beh. | 203 | Ned. Ant. 4 1/2 '59 | ---- |
| Calve | 179 | Ned. Ant. 4 1/2 '62 | ---- |
| Cur. Handelmij | 637 | Unitas | 84.30 |
| Elsevier | 39.20 | ANP/INDICES | |
| Fokker | 59.10 | Inter Concerns | 106.7 |
| V. Gelder | 59 | Industrie | 149.5 |
| Gist-Brocades | 208 | Scheepvaart | 129.1 |
| V.d. Grinten | 121.50 | Banken | 129.1 |
| Internatio-Muller | 65.80 | Handel | 139.5 |
| Kon. Ned. Papier | 193.8 | Algemeen | 129.1 |
| Naarden | 56 | | |

# Heer Bommel en het verdwijnpunt




7540. — Professor Prlwytzokofski had zich met veel moeite ontdaan van zijn hoofddeksel, en nadat hij een schone witte jas had aangetrokken zette hij het toestel voorzichtig op een werktafel. „Geef acht, mijnheer Pieps! " sprak hij. „Thans zullen wij der geheimenis der parallelliniatuur- snijdingseffect daarstellen kunnen. Een groter moment in der geschiedenis der wetenschap heeft aangebroken. Ach, ik mocht gaarne der meester bejegenen der dezer apparatuur ontwikkeld heeft." De assistent gaf geen snoer, dat aan het toestel verbonden was. „Der werking is gans ongehoord," hernam de geleerde. „Zonder zichtbare krachtbronnen der apparaat het klaar een grote naringshoop met knakworsten verzwinden te laten. Hier moet spraak zijn van een anderer dimensie; merkt zich dat aan! " „Zonder zichtbare krachtbron," herhaalde Alexander Pieps in zichzelf. „Er zit een stekkertje aan. Dat ding werkt heel gewoon op electriciteit! " „Eerstens," voer de hoogleraar voort," zullen wij zorgvuldig onderzoeken hoe der werking bewerkstelligd worden moet." Hij vatte het toestel voorzichtig aan en bracht het op oogshoogte, terwijl zijn assistent de stekker in het stopcontact stak. Tot grote verbazing van de geleerde begon het voorwerp langzaam warm te worden, zodat hij het op armslengte moest houden om zijn baard niet te schroeien. „Praw! ! riep hij uit. „Ik kan nergenswaar ener knop vinden M-maar der apparatoes vangt wonderlijkerwijze aan ener roder gloed uit te stralen door der beroering mijner handen! "




DE ULDERMAN OPDRACHT




# Luister en kijk

CUROM: 17.00 peticiones; 18.00 musica variá; 18.10 parada deportivo, Hector Rosario; 18.30 kinderprogr. voor het slapen gaan; 18.45 aanvullende muz.; 19.00 nieuws; 19.10 aanvullende muz.; 19.15 persoverzicht uit Israel; 19.30 discovaria; 20.00 ronda musical; 21.00 Hermanito discothec; 22.00 nieuws in het kort; 22.05 eine kleine nachtmusik; 23.55 dagsluiting (pastoor Brada); 24.00 sluiting.

TELECURACAO: 16.00 Sesame Street; 17.00 Stingray; 17.25 this is the life; 17.53 the courtship of Eddie's father; 18.20 prot. uitz.; 18.30 nieuws pap. (int.); 18.42 noticia local di awe; 19.00 Shell-progr.; 19.15 Andy Williams-show; 20.15 man in the suite case; 21.15 nieuws (ned.); 21.32 teatro clasico; 22.15 teleteatro (FILM: Spiral staircase); 22.30 boletin 10.30; 22.45 teleteatro; 24.45 dark shadows.

VENEZUELA

RADIO CARACAS TELEVISION (kanaal 10): 17.00 los superheroes; 17.30 Maya; 18.30 la pandillita; 19.00 la doña: 20.00 radio rochela; 21.00 Regina Carbonell; 22.00 el observador venezolano; 22.30 el mundo de los deportes; 23.30 cine de medianoche.

VENEVISION (kanaal 12): 17.00 los colosos; 17.30 corsarios y filibusteros; 18.00 batman; 19.00 María Teresa; 20.00 operación cupido; 21.00 la mujer prohibida; 22.00 Dan August; 23.00 mesa redonda; 24.00 24 horas; 24.15 mensajes en la noche.

ARUBA

RADIO ANTILLIANA (1.270 kiloperioden) 17.00 obsequio musical Winkel Handel mij.; 17.30 tophits; 17.45 All Electric Sales hitparade; 18.00 Autorama hitparade; 18.15 sorpresa Kentucky; 18.30 noticiero Aruba Bank; 18.45 musica groovy; 19.00 kinderprogr.; 19.15 felicitaciones, complaciendo peticiones; 20.30 tophits di dia; 21.00 fiesta Antilliana; 22.15 cortesia Ron Rey de Copas; 22.45 Wimco y su Martini.

RADIO KELKBOOM (1.435 kiloperioden 209 m.): 17.00 progr. Sun Kong-Supermarket; 17.15 progr. „Lago music hall,"; 17.30 Alle hens; 18.00 variacion musical; 18.15 imaginales musicales (radio ned.); 18.30 musica para la cena; 19.00 noticia local; 19.15 musica variá; 19.30 musica aleman; 20.00 noticia local; 20.15 progr. „Con cos ta?"; 21.00 radiokrant (radio ned.); 21.30 musica variá; 22.00 sluiting.

VÓZ di ARUBA (1.325 kiloperioden - 226.4 m.): 16.45 atardecer musical; 18.15 noticias local; 18.30 happy days-progr.; 19.00 noticiero deportivo; 19.15 turning the table; 20.30 safe driving-club; 23.00 la hora romantica; 24.00 musica romantica; 01.00 sluiting.

RADIO VICTORIA (925 kiloperioden - 324m.): 17.00 ultimas noticias; 17.15 palabranan di bida; 17.30 amor a la vida; 17.45 la biblia dice, 18.00 ultimas noticias; 18.10 nieuws ned.: 18.30 eng. nieuws; 18.40 business news; 19.00 evening serenade; 20.00 back to the bible; 20.30 master control; 21.00 sluiting.

TELEARUBA: 16.00 Sesame Street; 17.00 Pebbles and Bam Bam; 17.30 space kidettes; 18.00 Polygoon-nieuws; 18.15 Lago-progr.; 18.45 pap. nieuws; 18.55 ned. nieuws; 19.00 don't eat the daisies; 19.230 challenging sea; 20.00 EKO; 20.15 eng. nieuws; 20.30 Flip Wilson; 21.30 ultimas noticias; 21.35 dark shadows; 22.00 F.A. Cup; 23.00 sixth sense.

*****

R.N.W.O. (800 kHz): 19.00 spaans progr.; 19.35 eng. progr.; 20.10 ned. nieuws; 20.30 einde uitzending.

(11730 - 17810 - 9715 kHz): 19.00 opening; 19.01 nieuws 1, waarin o.a. bulletin en commentaren; 19.15 radiorama; 20.01 nieuws, waarin o.a. ned. nieuwsjournaal, persstemmen, beurskoersen, nieuws in het kort; 20.15 ter overdenking; 20.18 sluiting; 20.20 einde uitzending.

(6020 kHz): 17.30 nieuws; 17.48 con cos ta door Yvette Ecury; 18.32 discobar door Jan Meyerink; 18.49 hoofdpunten nieuws; 18.50 einde uitzending.

DINSDAG
CURACAO

CUROM: 06.30 opening; 06.35 met muziek naar school; 06.55 reclamehoekje; 07.00 nieuws; 07.10 ochtendblad; 08.00 herh. nieuws; 08.10 luchtige ochtendklanken; 08.30 saludo musical; 09.00 muzikale tombola; 09.30 een blik op de telex; 09.35 vervolg muzikale tombola; 10.00 koopvaardijprogr.; 10.15 aanvullende muz.; 10.30 een blik op de telex; 10.32 kath. uitzending (pastoor Brada); 10.45 aanvullende muz.; 11.00 Aivinne's pop special; 12.00 Noticurom (int.); 12.10 noticurom (local); 12.20 reclamehoekje; 12.30 nieuws; 12.45 lunchmuz.; 13.00 diario informativo y musical; 14.00 P.S.H.; 15.30 fiesta en el hogar; 16.30 musica variá.

VENEZUELA

RADIO CARACAS TELEVISION: 06.30 actualidades miranda; 07.00 desayune con nosotros; 08.30 television educativa; 11.15 tele-mercado; 11.30 la perfecta ama de casa; 12.00 actualidades oriente; 12.30 Nino; 13.30 Dick van Dyke; 14.00 Hanna Barbera; 14.30 el espectáculo de Bullewinkle; 15.00 escuadron Arco Iris; 15.30 fantasmagorico; 16.00 el oso yoqui; 16.30 los supersonicos.

VENEVISION: 11.15 himno nacional; 11.20 la oferta del mes; 11.35 cocina al minuto; 12.00 alegres aventuras; 12.30 Flipper; 13.00 loque pasa en el mundo; 13.15 Lucecita; 13.45 muchacha Italiana; 14.45 nosotras las mujeres; 15.15 el show de Lucy; 15.45 Daktari; 16.45 heroes indomables.

ARUBA

VOZ DI ARUBA: 06.00 opening; 06.30 rancheras; 06.45 boleros; 07.00 noticia int. na pap.; 07.15 boleros, baladas y instrumental; 08.00 discorama; 12.00 seccion di noticias; 13.00 instrumental; 13.15 boleros; 13.30 discolandia; 16.00 felicitaciones; 16.30 noticia local (pap.); 16.45 atardecer musical.

RADIO ANTILLIANA: 04.30 kerstliederen; 06.00 gebed en katholiek progr.; 06.15 ban trabao y school den compania di Radio Antilliana; 06.30 noticia Viana; 07.15 Arucar y su musica; 07.30 noticia Autorama; 07.45 variacion musical; 08.00 dutch machine shop; 08.45 progr. pa tur automobilista; 09.00 noticia; 09.15 hitnan musical; 09.45 awe mainta ku 1270 kc; 10.00 musica Kong Hing; 10.20 hit parade; 10.40 variedad musical; 11.00 Baby bakery y su musica Mexicano; 11.15 awe mainta cu 1270 kc; 12.00 oracion di merdia; 1.30 notociero Viana; 13.00 noticiero Datsun; 13.30 musica navideña; 14.30 musica progresivo; 15.30 Arucar y su musica Volkswagen; 15.45 Mexico canta; 16.00 Datsun y su musica; 16.15 la nueva reformá y su musica; 16.30 variedad musical; 16.45 noticiero Lago Oil & Transport Comp.

# Een op tien volwassenen heeft te hoge bloeddruk

GENEVE – Van elke tien volwassenen heeft er één een te hoge bloeddruk. Slechts een klein deel van de mensen die in verband hiermee medische behandeling zou moeten ondergaan, wordt ook werkelijk behandeld en van hen krijgt maar een klein deel de juiste behandeling. Dit staat in het jongste nummer van het maandblad van de Wereldgezondheidsorganisatie WHO in Geneve.

Volgens het artikel van de Zuidslaviër Thomas Strasser is hoge bloeddruk zowel in geindustrialiseerde als in ontwikkelingslanden een „wijdverbreide epidemie". Directe en indirecte gevolgen van hoge bloeddruk zoals beroertes, hartaanvallen, nieraandoening en netvliesbloedingen zouden vaak voorkomen kunnen worden door het innemen van de juiste, betrekkelijk onschuldige die nu in de handel zijn, aldus Strasser.

Hij beveelt een drieledige actie aan om het probleem te bestrijden: voorlichting van het publiek, idem aan de artsen en betere zorg voor mensen met hoge bloeddruk. De Wereldgezondheidsorganisatie is in tien landen bezig met een proefprogramma ter behandeling van hoge bloeddruk: in Frankrijk, Italie, Japan, Finland, de Sovjet-Unie, Barbados, Mongolië, Nigeria en Turkije.

# Illidge op Curacao om voor te lichten over Antillianen in Nederland

WILLEMSTAD — Sinds enige dagen verblijft op Curacao de heer G. E. Illidge, die sedert negen jaar in Nederland woont. Het is zijn bedoeling enige maanden op de Nederlandse Antillen te blijven om voorlichting te verschaffen over de situatie, waarin de Antillianen in Nederland verkeren. Hij maakt de reis op eigen kosten, maar heeft wel enige medewerking gekregen van de gemeente Rotterdam.

Hij verblijft op het ogenblik in Holiday Inn Curacao. Hij is bestuurslid geweest van de Rotterdamse stichting Dolli Antilli, waarvan het trefcentrum indertijd door de toenmalige gevolmachtigd minister dr E. Jonckheer met veel vertoon is geopend, maar welke stichting niet lang daarna in slaap ging en zich nog steeds in deze situatie bevindt. De stichting Algemene belangen Antillianen in Rotterdam is min of meer de opvolger geweest van Dolli Antilli.

# SAMBUMBU

Iedere grote plantage had vroeger twee kerkhoven. Een beoosten of benoorden het landhuis waar de shon en zijn familie ter aarde werd besteld en een ergens ten westen voor de slaven. De graven van de shon hadden in de regel de vorm van een halve cylinder. Dat is te zeggen het monument erboven; het lijk zelf werd gewoon in de grond begraven, dus onder de cylinder. Dit soort zerken, mits er goede kalk werd gebruikt, gaat jaren mee. Op de duur zakken ze wel in het midden door. De slaven dekten hun doden toe met een heuveltje zand en plantte hoogstens een cactus aan het hoofdeinde; veel meer niet. Soms legden ze wat stenen bij elkaar, zoals nog vrij duidelijk te zien is. Op het slavenkerkhof van Groot Sint Michiel. Doch van verreweg de meeste slavenkerkhoven is hoegenaamd niets meer over. Ten oosten van de kerk van Soto draagt een ietwat hoger gelegen terrein in de mond van oude mensen nog de naam van Santana di Catibu, het Slavenkerkhof.

P.B.

## Expositie in Landhuis Bloemhof

# Humoristische volkskunst van E. Juliana

EIGENLIJK ZOU DEZE bespreking in het Papiaments geschreven moeten zijn. De kunstenaar Elis Juliana en de onderwerpen die hij tekent zijn zo door en door Antilliaans, dat het Nederlands er een te vreemde taal voor is. Gelukkig is het Nederlands al zolang inheems op de Antillen, het heeft al zoveel woorden, kabriet, karko, jaja enzovoorts overgenomen, dat het toch te proberen is. Andersom heeft ook het Papiaments wel een en ander overgenomen. In de catalogus van de tentoonstelling zie je bijvoorbeeld „sunchi" (kus) of „haasje over" waar alleen oudere mensen een papiamentse uitdrukking voor kennen. Pero toch, op deze raaklijntjes na is er weinig overeenkomst. Vooral veel volksgebruiken zijn daardoor voor de macamba vreemd gebleven, al woont hij nog zo lang op dit kleine eiland. Wat is klein? Holland is 't ook, en de wereld is volgens veel mensen ook klein. Voor Elis Juliana is Curacao een hele wereld. Hij is een kenner van de oudheid en de folklore, maar allereerst is hij jiu di Corsow, die zijn eigen volk door en door kent.

Wanneer ik zou zeggen dat alles bij Elis Juliana draait om spel en vrouwen, zou dat allicht een vreemde indruk maken. Of het in het Papiaments beter of anders zou klinken weet ik niet. Als ik zou zeggen, enerzijds kinderspel, dans, folklore, cultuur en anderzijds zwangerschap, moederschap, liefde, maakt het een eufemistische, versluierde indruk. Bij Elis Juliana is het leven direct, en al manifesteert het zich op duizend manieren, het bloedwarme leven vind je - overal onomwonden terug. Hij weerspiegels het soms abstract of symbolisch, vaak in dieren gestalten, en even vaak direct in de menselijke gestalten. Als hij een dier tekent wordt het meer dan een dier, het menselijke in het dier is gemakkelijk herkenbaar.

### Realistisch

Elis Juliana tekent niet zoals een ander fotografeert. Hij tekent niet iets na, hij tekent wat hij in zijn hoofd heeft. Soms heeft hij het onderwerp blijkbaar zo goed voor ogen, dat het resultaat realistisch is. Veel dieren zijn goed getroffen. De twee kemphanen die snavel tegen snavel elkaar in de ogen blikken; de oude kabriet die, met een uier op de grond, vermoeid en uitgeblust achterom kijkt; de oude haan die op een veer na zijn hele staart kwijt is, maar nog met opgeheven hoofd trots rondkijkt — dit zijn allemaal voorbeelden van realistisch getekende dieren, waarin het symbolische duidelijk is. In een hert is de vrouwelijke schoonheid en schroom herkenbaar, in een kolibrietje iets van het oude pelikaansymbool. Het realisme wordt trouwens sterk gerelativeerd door de jugendstil-achtige versieringen. Vergelijk het blenchi maar eens met de foto in de Encyclopedie van de Ned. Antillen.

Kinderen staan nog dicht bij de onbewust levende dieren, maar hun fantasie is onbegrensd. Als ze samenspelen, touwtje springen, een lintedans nadoen, haasje over spelen of elkaar vasthouden en ronddraaien tot ze duizelig worden, verschillen ze maar weinig van spelende dieren. Tegelijk komen hun dromen tot leven. Een jongen die met een autoband hoepelt rijdt in zijn fantasie in een auto (de auto is er met stippeltjes achter getekend). Als hij vliegert bestaat de hele wereld niet meer, en denkt hij misschien aan de slaven die van hun eiland wegvlogen. Die fantasieën worden gevoed door de verhalen van de jaja en van moeder. Een sprookje over een jongetje dat een pinda steelt bij een oud vrouwtje dat een heks blijkt te zijn, want als hij wegrent wordt haar ene borst een paar meter lang en grijpt hem beet.

Ze kunnen dit soort verhalen niet genoeg horen. Veel volwassenen met teveel fantasie vluchten weg in seances en in voodootrance. Heel fijn is die trancetoestand weergegeven door lijntjes om de figuur heen die er iets onwezenlijks van geven.

Wie de expositie van koraalbeeldjes herinnert die Elis Juliana eind maart van dit jaar ook in Bloemhof hield, zal zich herinneren hoe sterk hij bezighgehouden werd door zwangere vrouwen of moederfiguren. Een zwangere vrouw is de werkelijke vrouw, vindt hij. Dit beeld van de vrouw keert nu ook herhaaldelijk terug, zowel realistisch — en met hoeveel zwier toch nog — als symbolisch, een dikke boom bijvoorbeeld, als abstract, de dikke buik is telkens te herkennen. Maar de vrouw is ook moeder en echtgenote. Heel geestig is de liefde weergegeven door een mannen- en vrouwenschoen (Tili ku Tala) of door een kus of een dans. De eenwording staat telkens centraal.

Wat Elis Juliana behandelt is het volksleven, niet het moderne stadsleven. Je vindt bij hem ook geen satire, zoals je bij een zwart-wit kunstenaar misschien ten onrechte vermoedt. Hij geeft het mooie, het dansende, het liefdevolle weer, en als het niet mooi is, een oude schoen, een drol, dan maakt hij het mooi door de versierinkjes. De drol heet dan Su Altesa Doska, een woordgrapje van de dichter, maar niettemin essentieel. Geen satire, maar humor vind je bij deze kunstenaar.

De tekeningen van Elis Juliana hebben grote artistieke waarde. Allereerst door de inhoud, wat gewaarborgd wordt door de geëngageerheid van de kunstenaar die er met hart en ziel bij betrokken is. Maar ook door de vormgeving. Elis Juliana heeft een nieuw materiaal, de vilstift, gebruikt. Kunstenaars over de hele wereld proberen het uit, vanzelfsprekend met heel verschillend resultaat. Elis Juliana heeft er lange dansende lijnen in een vloeiende beweging mee op papier gezet, wat met papier nooit gaat, maar ook stippen en rondjes die aan de koraalstructuur van zijn beeldjes doen denken. Voor al dit werk is de viltpen ideaal, en Elis is creatief genoeg gebleken om deze mogelijkheden uit te buiten. Zijn lijnen zijn trefzeker, vooral bij de realistische tekeningen, de abstracte denksels bekoren mij minder. In te weinig gevallen vullen stippen en streepjes de achtergrond functioneel, zoals bij het vluchtende jongetje, waar de streepjes als het ware meevluchten.

### Begrijpelijk

De kunst van Elis Juliana is volkskunst in de volle zin van het woord, begrijpelijk voor het grote publiek — bij de opening zag het weer zwart —, over het volk, en door iemand die zich tussen zijn volk thuisvoelt. Het is dan ook verheugend dat er zoveel tekeningen al direct verkocht zijn, en heel veel aan Antillianen. De tentoonstelling ziet er uitstekend verzorgd uit, de helpende hand van een vakman als Capricorne is hier te herkennen. Het landhuis Bloemhof heeft een sfeer van ongedwongen rondkijken. De tentoonstelling is nog maar een paar dagen te zien, tot en met vrijdag a.s. van 10 — 12 en van 4 — 7.

K. SMIT

P.S. Ik heb het idee dat de danser Carlos Sillé die de tentoonstelling in het Papiaments opende, meer het hart van deze kunst raakte, dan deze recensie in gedrukletterd Nederlands.

WILLEMSTAD. — Gisteravond vond er in het AVV-C-gebouw een modeshow plaats georganiseerd door de damesvereniging „Coliflor". Hierbij werden er modellen van de firma Curven geshowd, terwijl de kapsels verzorgd waren door Kapsalon Hilda. Op de foto Eveline in een lila bikini van Velours waaroverheen een kanten badjas.





## TNO bericht DOW

# Pijlerbalken viaduct mogen blijven staan

WILLEMSTAD. — De Dienst Openbare Werken van Curacao heeft van het TNO in Delft bericht gekregen dat de pijlerbalken welke zijn aangelegd voor het viaduct over de Breedestraat in Otrobanda niet behoeven te worden gesloopt.

Zoals de Amigoe onlangs heeft gemeld werd onlangs op verzoek van DOW door deskundigen van het TNO ter plaatse een onderzoek ingesteld naar de kwaliteit van de pijlerbalken, nadat was gebleken dat er aan de samenstelling van het cement iets mankeerde. De vrees bestond toen dat misschien een aantal pijlerbalken zou moeten worden gesloopt en opnieuw gestort, maar dat blijkt nu niet nodig te zijn, zodat er geen ernstige vertraging zal zijn bij de aanleg van het viaduct.

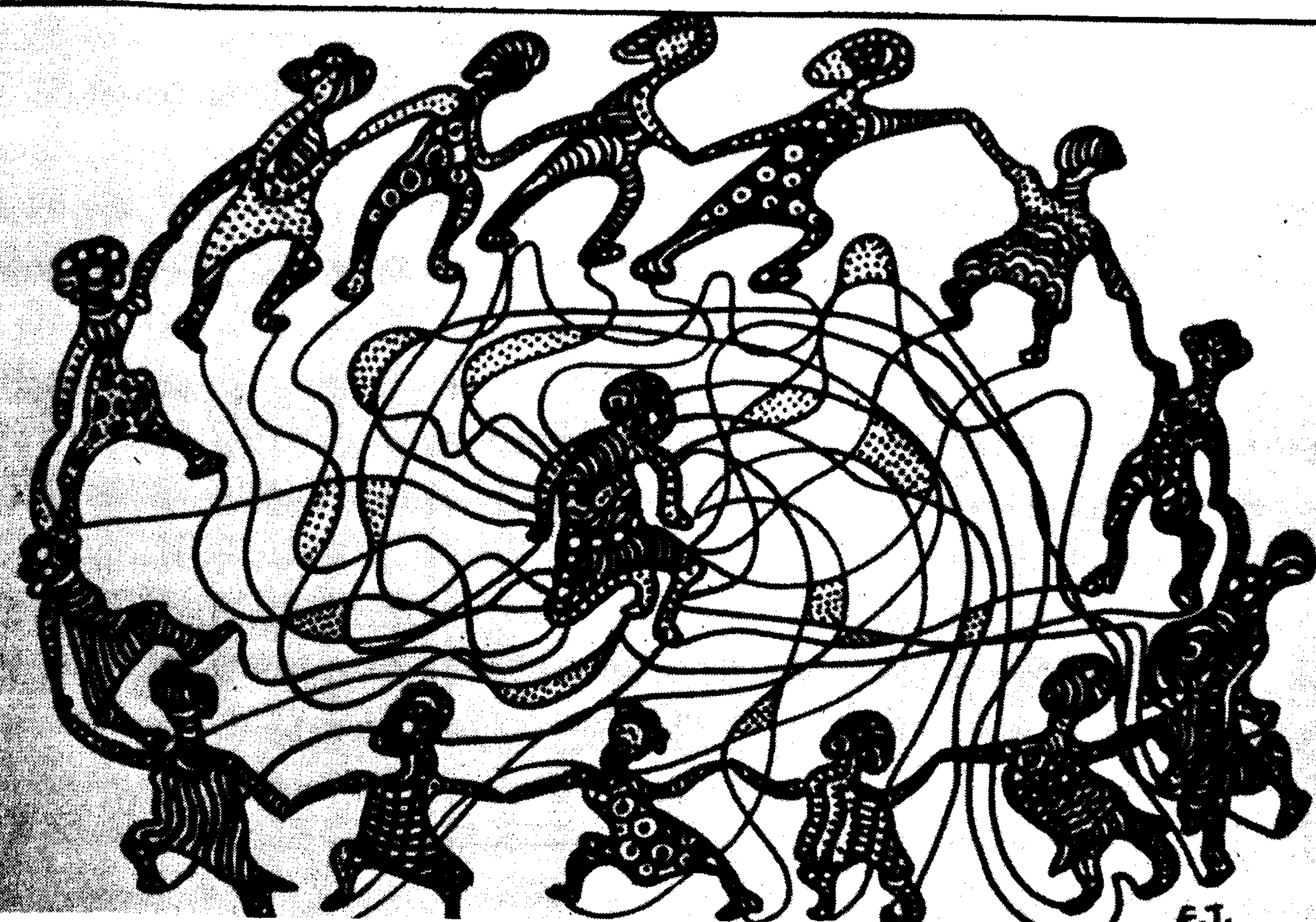
Voor wat betreft het kruispunt pater Euwensweg dat moet aansluiten op het viaduct wordt verwacht dat dit rond de jaarwisseling gereed zal zijn.

# Politie schiet op bejaarde met kapmes

WILLEMSTAD — Een agent die ter assistentie was geroepen door een bewoner van de Den Helderstraat omdat een man zich daar obstinaat gedroeg heeft de 72-jarige J.D. afkomstig uit Nevis in zijn rechterbeen geschoten nadat deze met een kapmes de politie-patrouille had bedreigd. J.D. die een bovenbeenfractuur opliep werd per ziekenauto naar het hospitaal gebracht.

Omstreeks kwart over zeven zaterdagavond kwam een melding binnen van een bewoonster van de Den Helderstraat dat haar woning met stenen was bekogeld. Zij verklaarde dat dit meermalen was gebeurd en dat zij vaker om politie-assistentie had verzocht. Teneinde de vermoedelijke stenengooier over zijn gedrag te onderhouden begaf de patrouille zich naar diens woning. Bij het hek van het erf sprak de patrouille met J.D. die te kennen gaf niets met de politie te maken te hebben. Volgens de patrouille ging J.D. zijn woning binnen en kwam terug met een kapmes waarmee hij in de richting van de agenten zwaaiden. De man werd gesommeerd het kapmes neer te gooien en zich rustig te gedragen.

Toen de agenten het erf opliepen moesten zij ijlings een paar passen achterwaarts doen toen D. op hem afkwam met het kapmes. Een van de agenten trok zijn dienstpistool en loste een waarschuwingsschot. Toen dat niet hielp en D. op een afstand van twee meter was genaderd met de kapmes in zijn opgeheven hand schoot een van de agenten D. in zijn been.



„Ban ban pas' un rondu" – kinderen imiteren een folkloristische lintendans.

## Harcourt Nicholls:

# Ik ben gekomen om te helpen

HIJ WERD GEBOREN OP de Antillen en is de eerste Antilliaanse régisseur die door de STICUSA naar Curacao wordt uitgezonden. Acteur, filmregisseur, toneelschrijver, Harcourt Nicholls vertrok in 1953 naar Engeland om rechten te studeren en kwam al spoedig in de showbiz terecht, waar hij zonder opleiding al vanwege zijn natuurtalent zich spoedig naam wist te maken. Zijn eerste kennismaking met het beroepstheater dateert van 1954/55 toen hij als acteur optrad in „Hells Lagoon." Daarna volgden een reeks activiteiten, waarvan hieronder enige hoogtepunten. In New York waar hij drama gestudeerd heeft in het zo onderhand wereldvermaard „systeem" van Stanislawski, „the method", bij Elia Kazan, in 1958/59. Hij werd tot deze toch wel selecte opleiding toegelaten, na een auditie voor de beroemde Elia Kazan, bij wie sterren van wereld Formaat hebben gestudeerd, zoals Marlon Brando (Godfather) etc. In Engeland terruggekeerd, volgde hij een opleiding aan de filmschool als cineast. „The Big Safe en Breakfast," zijn twee van zijn eigen filmprodukties, die voor een „groot" publiek werden gepresenteerd. In 1972 was hij acteur in „White America," een theaterproduktie in Ierland. Ondertussen had de Sticusa reeds wetenschap van zijn bestaan en reageerde onmiddellijk positief, toen Harcourt Nicholls zijn diensten aanbood. Recentelijk heeft Harcourt Nicholls een eigen productie gebracht in het avant-garde theater „Mickery theater" in Loenersloot — Nederland. Dit stuk genaamd, „Look forth with love" wordt momenteel bestudeerd en er bestaan plannen de Curacaose gemeenschap in het Papiamento kennis te laten maken met Harcourt Nichols als regisseur en toneelschrijver.

„Wat ik eigenlijk zal proberen te doen, is iedereen wakker maken, en ik bedoel niet alleen de toneelspelers, die reeds een min of meer gevestigde reputatie hebben, hier, maar iedereen. Er moet interesse gekweekt worden, voor theater en wel op zo'n manier dat ook de uithoeken van Curacao zoals Banda Abao bereikt worden, dus een soort theaterspreiding. Daarvoor zullen wij — en dat lijkt mij wel noodzakelijk — moeten werken wat het soort stukken betreft vanuit hier, vanuit de mensen en hun problemen op dit eiland. Ik denk dat o.a. „Open house workshops" waarbij een ieder welkom is, een van de praktische plannen zal moeten zijn. Als ik zeg: een ieder is welkom lat bedoel ik ook toeschouwers en anderen die eerst misschien alleen uit nieuwsgierigheid komen, maar later toch wel geactiveerd kunnen worden. Kijk, ik vind dat wij aan de kinderen van morgen moeten denken, de jeugd en de toekomstige liefhebbers.



WILLEMSTAD – Curacao beschikt weer over een STICUSA-regisseur. De heer Harcourt Nicholls, de eerste Antilliaanse regisseur, die aan het CCC verbonden zal zijn, is de opvolger van Tone Brulin. Als acteur, toneel-regisseur, cineast en toneelschrijver, heeft hij in Engeland, Amerika en Nederland reeds twintig jaar zijn sporen verdiend. Gecontracteerd door de STICUSA voor een periode van (voorlopig?) twee jaar, zal hij op Curacao de zorg dragen voor het toneelleven.

Het is van geen doen om hier wat stukken te gaan brengen en verder niet te zorgen voor een follow up. De funktie van het theater? Wel, ik geloof dat het belangrijk is om er van uit te gaan dat theater voor het volk is, en dan bedoel ik met volk niet alleen de working man of de elite maar iedereen. Het theater moet alle lagen van de bevolking bereiken en daarom geloof ik dat het Papiamento wel zo belangrijk is, hoewel wij ons daar zeker niet op moeten blindstaren, want Nederlands en Engels zijn zeker talen die ook leven op Curacao. Het soort theater dat naar mijn smaak mij het best ligt en voor de realisatie bij ons hier het best in aanmerking komt is het „intimate theater." Stukken met een kleine bezetting, waarbij het publiek actief wordt betrokken, hoewel een van mijn idealen is, hier nog te mogen brengen „Othello" waarin ik graag de rol van Othello zal spelen. Ik ben hier niet naar toe gekomen om wetmatigheden te prediken, maar om te helpen en te leren. Je bent als akteur en mens nooit volleerd, nietwaar?

Dan is er nog mijn eigen stuk, dat momenteel wordt vertaald n.l. „Look forth with love", een toch wel autobiografisch stuk, dat voor mij heel veel betekent niet alleen, maar ook een van de beste dingen is die ik gemaakt heb. Ik zeg dit niet om te suggereren wat een geweldige toneelschrijver ik ben, maar meer nog geloof ik dat iedereen kan schrijven. De techniek van het toneelschrijven is iets dat je zeker kan leren. Ik hoop dan ook dat heel veel mensen naar mij toe zullen komen met hun stukken, die zij misschien wel, vroeg of laat in de la gestopt zouden hebben. Ik weet dat er hier bij ons toneelgroepen zijn die zeer verdienstelijk toneel brengen en het is dan ook erg belangrijk voor het toneel op Curacao om op de een of andere manier tot een soort samenwerking te komen. Ik weet ook wel dat er veel moeilijkheden zullen zijn, tenslotte is concurrentie in een kleine gemeenschap onvermijdelijk. Ik zelf heb geen bezwaar tegen concurrentie, maar het moet wel een gezonde zijn, het streven om beter te spelen dan een ander is een loffelijk streven, maar alle andere nare elementen die daarbij komen, zullen we moeten opruimen, om zodoende van nut te kunnen zijn voor het theaterleven op ons eiland. Wat ik nu wil, is een groep vormen uit de beste spelers op het eiland, en ook nieuwe talenten ontdekken, door audities te gaan houden voor iedereen. Met een dergelijke kerngroep kan men tot opmerkelijke prestaties komen, omdat de samenhorigheid zich beter zal doen voelen, als er geen groepsbelang bij komt kijken. Ik geloof niet in half-half werk, dus ook niet in een halfslachtige aanpak. Het is zaak, een ieder die geinteresseerd is in het theater, belichtingsmensen, decorschilders en ontwerpers, spelers, regisseurs en allemaal die hun bijdrage leveren aan het toneelleven, te betrekken bij dit wakker maken van de belangstelling voor toneel.

Wanneer wij nu collectief en ik bedoel echt alle leden van de diverse groepen en de nieuw aan te trekken mensen zullen komen tot een levendig theater, wij zullen werken aan de basis van wat wij moeten nalaten aan onze kinderen, aan de toekomst van dit eiland op het gebied van theater," aldus Harcourt Nicholls in een kennismakingsgesprek met Errol Caprino.

# Robert Suriel tijdelijk hoofd Toeristenbureau

WILLEMSTAD — Tot waarnemend hoofd van het Toeristenbureau van Curacao zal in plaats van de heer E.V. Jesurun die morgen wordt beëdigd als gedeputeerde worden benoemd de heer Roberto Suriel, thans werkzaam bij de Dienst Economische Ontwikkeling.

De benoeming van de heer Suriel is tijdelijk in afwachting van de resultaten van een onderzoek door een studiegroep welke zich heeft beziggehouden met een nieuwe opzet voor het Toeristenbureau van Curacao. Deze studiegroep heeft in een concept-rapport verschillende suggesties gedaan die nog nader moeten worden uitgewerkt. Verwacht wordt dat dit nog enkele maanden zal duren. Zoals bekend is gedeputeerde P.v.d. Veen nog steeds hoofd van het Toeristenbureau.



# MAN schrijft Betico Croes over benoeming Isa tot premier

WILLEMSTAD. — De politieke partij M.A.N. heeft de volgende „open brief", geschreven aan M.E.P.-leider Betico Croes op Aruba:

„Ter verduidelijking van ons standpunt en ter voorkoming van mogelijke toekomstige verwijten aan het adres van de Curaçaose bevolking mogen wij het volgende onder uw aandacht brengen.

In de centrale commissies van de Staten is op 31 oktober het regeringsvoorstel om de heer R. J. Isa tot minister-president van de Nederlandse Antillen per 15 november aanstaande te benoemen, met meerderheid van stemmen aangenomen.

Ons verzoek aan de heer Isa middels de pers om vooraf de Staten in de gelegenheid te stellen om een mogelijke „conflict of interest" te onderzoeken heeft kennelijk noch bij de heer Isa, noch bij de statenleden de nodige aandacht gekregen, zodat hieromtrent nog geen oordeel is uitgesproken.

Anderzijds is het waarschijnlijk en wellicht zelfs te verwachten dat de verzochte vergunningen tot exploratie enz. van delfstoffen rondom Aruba op zeer korte termijn aan „Weeks Natural Resources Netherlands Antilles n.v." zullen worden verleend zo gauw de heer Isa als premier is geïnstalleerd en gebruik gaat maken van de uitvoerende macht. Hierdoor zou de bevolking de haar toekomende eigendomsrechten over genoemen bodemschatten kunnen worden ontnomen.

Wij verzoeken u dan ook dringend goede nota te nemen van het feit dat deze beslissingen worden genomen met medeweten èn medewerking van Arubaanse statenleden en ministers. De verantwoordelijkheid voor mogelijke kwalijke gevolgen kan derhalve nimmer op de Curaçaose bevolking worden afgeschoven, doch moet gezocht worden bij de statenleden en ministers zelf, inclusief de Arubanen in deze colleges.

Verwijten aan het adres van Curaçao als zou de Arubaanse melkkoe door Curañao worden gemolken, zijn dan ook ten onrechte en zullen pertinent niet worden geaccepteerd. Tenslotte willen wij duidelijk stellen dat wij onze strijd voor Land en Volk, voor herverdeling van economische macht, vermogen, welvaart en inkomen onverminderd voortzetten", aldus de M.A.N.

# Politie belet Godett speech op Gomezplein

WILLEMSTAD — Op het Gomezplein ontstond zaterdagmiddag omstreeks half vijf een oploopje toen het statenlid W. Godett van Frente Obrero de op het plein aanwezige mensen — tussen de 100 à 200 personen begon toe te spreken. Godett riep de jeugd op te protesteren tegen de benoeming van de heer R.J. Isa tot premier. Een politie-patrouille welke op het plein aanwezig was vroeg de heer Godett mee te gaan naar het politie-bureau.

De Frente-leider gaf aan dit verzoek gehoor en na een onderhoud op het bureau besloot hij af te zien van het houden van verdere toespraken op straat.

# AGENDA ARUBA

Losse nummers van de Amigoe zijn op Aruba dagelijks verkrijgbaar bij het kantoor van Amigoe, Nassaustraat 110; voorts in Oranjestad bij Refresqueria van Sepp Wever; La Fama en La Popular; Edwins Drive-In te Savaneta; Nicolas Store; De Wit Store in Dividivi; Menchebo, Sheraton-hotel en Aruba Caribbean-hotel en Holliday-Inn Drugstore.

Kantoor: Nassaustraat 110;
Kantooruren: werkdagen 08.15-12.00
14.00-17.30
zaterdag 08.15-10.00

TELEFOONNUMMERS
1233 — abonnementen, advertenties, klachten en incasso;
2872 — uitsluitend redactie en directie.
NA KANTOORUREN VOOR SPOEDGEVALLEN:
1639 — 2950 — 8211.

TAXICENTRALE: 24 uur per dag, TEL.: 2116 or 1600.



De Veer: 20.30 How to catch a man (18 jr.); Rialto: 20.00 Corky; BALASHI: Drive-In: 20.30 They might be giants. SAN NICOLAS: Principal: 20.30 Play misty for me (18 jr.).

WIT GELE KRUIS: Dakota en Oranjestad, zr. Francina; Noord en Oranjestad, zr. Felicitas; Santa Cruz en Paradera, zr. Ludovic; Savaneta en Brazil, zr. Michaela; San Nicolas zr. Perpetua; San Pedro Hospitaal, TEL.: 2200.

BOTICA'S
Oranjestad: del Pueblo, TEL.: 1253; San Nicolas: San Lucas, TEL.: 5119.

WACHTREGELING DOKTOREN: San Nicolas en Savaneta: dr. S. de Boer.

WIJKGEBOUWEN: Oranjestad, tel.: 3168; San Nicolas, tel.: 5906; Santa Cruz, Tel.: 8288

DINSDAG

DIVERSEN
BIBLIOBUS: 08.00-08.30 te Cura Cabai: 08.30-13.30 te Weg Kustbatterij.

LUCHTPOSTSLUITING: 15.00 voor Europa en New York - postkantoor; 15.30 voor Europa en New York - hulppostkantoor Beatrixluchthaven. (Sluiting van aangetekende stukken één uur vóór postsluiting).

CURSUS: n.m. tekenen en schilderen kinderen van zes tot twaalf jaar - C.C.A.

ALGEMENE HUISWERKCURSUS: 16.00-18.00 voor leerlingen MAVO-scholen, eerste drie klassen HAVO of Atheneum - Mon Plaisircollege, Oranjestad.

Y.M.C.A.: 18.00-20.00 spec. reddingszwemmen en duikopleiding - Holiday Inn; 19.30-21.00 damesgym - clubgebouw, Dakota.

EXPOSISHON ARTE POPULAR: gelegenheid indienen van werkstukken - dept. Cultuur en Opvoeding.

TELEARUBA: 18.30-18.45 progra. Veilig Verkeer.

TOERISTENSCHIP: v.m.-n.m. Santa Mercedes - vert. ETC.

## Jongen slachtoffer ongelukkige val

SANTA CRUZ — Vorige maandagmiddag half vijf werd bij het transformatorhuisje te Santa Cruz een twaalfjarige jongen in zorgwekkende toestand aangetroffen. De jongen werd in het hospitaal opgenomen waar hij afgelopen donderdag overleed.

Aangezien niet vast stond wat de oorzaak van dit gebeuren was werd sectie verricht, waarbij kwam vast te staan dat hier geen sprake is van een misdrijf doch vermoedelijk de jongen ongelukkig gevallen is. Het onderzoek duurt voort.

*ORANJESTAD – In het clubgebouw van de Hubentud Cristian vierde de Arubaanse bond van luchtvaartperceel zaterdagavond op zeer geanimeerde wijze haar tweede lustrum. Uit Curacao was een delegatie overgekomen, onder leiding van voorzitter O. Leonora, die op de foto de Arubaanse voorzitter Ildo de Cuba gelukwensen aanbiedt. Voorts waren uit Curacao aanwezig secretaris M. Wallé, penningmeester C. Osinga en wakbondsleider Tshumie.*



*Regen spelbreker bij eerste wedstrijden*

## Geslaagd openingsdefilé

# Basketballcompetitie Aruba van start



*Tivoli-speelster Sandra Arends-Croes overhandigt, namens de Aruba Basketball Association, bloemen aan sportkoningin Sonja Tromp.*

**ORANJESTAD – Het nieuw bestuur van de Aruba Basketball Association is vast van plan om de basketballsport weer nieuw leven in te blazen. Men is erin geslaagd om voor de officiele opening van de nieuwe competitie op vrijdagavond j.l. op de baan van Aruba Juniors, praktisch alle teams (34) bijeen te krijgen voor het openingsdefilé. Op zichzelf een unicum voor deze sport op Aruba.**

Naast de teams liepen ook mee in het defilé sportkoningin Sonja Tromp en sportman van het jaar Paus Ruiz. ABA-voorzitter Boy Marchena sprak na het defilé woorden van waardering aan de teams die in grote getale waren opgenomen en sprak de hoop uit dat deze competitie het de beste zou worden welke tot nu toe werd gehouden.

Nadat Tivoli-speelster Sandra Arends-Croes namens de A.B.A. sportkoningin Sonja Tromp met een boeket bloemen had verrast, pikten de sportkoningin en de sportman vanuit een doos de namen van de vier teams die op die avond de eerste twee wedstrijden moesten spelen. Opmerkelijk was het dat juist de vier sterkste teams gepikt werden. Voor de dameswedstrijd waren het Valiant en Aruba Juniors en voor de heren A-klasse wedstrijd Ritz en Aruba Juniors.

De eerste wedstrijd, dames Valiant tegen dames Aruba Juniors, werd geopend door sportman Paus Ruiz. Het werd een wedstrijd waarin de snelheid van de Valiant dames het won van die van de blauw-witten. Bij de rust stond Valiant met 14-9 voor. In de tweede helft, toen nog 2 minuten te spelen waren, viel de regen als spelbreker in. De stand was op dat ogenblik 22-18 voor Valiant. Gezien de toestand van de baan besloten scheidsrechters Ricardo Estrada en Philip Freedom dat het beter was de wedstrijd te staken en op een latere datum verder uit te spelen. Ook de herenwedstrijd Ritz-Aruba Juniors werd uitgesteld. De competitie wordt vanavond voortgezet op de baan van Aruba Juniors met drie wedstrijden. Om zeven uur de Juniorenwedstrijd, Chinese Youth Club-YMCA San Nicolas; om acht uur: de dames van Dakota tegen Connie FrancisClub en om 9 uur de A-klasse herenwedstrijd Valiant tegen Esso.

Een totaal van 34 teams spelen ditmaal in de competitie mee, als volgt, verdeeld: 7 teams in de heren A-klasse; 7 in de dames-klasse; 11 in de heren B-klasse, die verder verdeeld zijn in een X-groep van 6 teams en een Y-groep van 5 teams; 9 teams in de Juniorenklasse.

De teams die meedoen zijn:

HEREN A–KLASSE: Ritz, Plymouth, Aruba Juniors, Caribe, Esso, Valiant en RCA;

DAMES–KLASSE: Ritz, Dakota, Aruba Juniors, Tivoli, Don Bosco, Valiant en Connie Francis.

HEREN B-KLASSE: X-groep, Estrella, Chinese Club, YMCA (S.Nic.), Dakota, Connie Francis, The Striders;

Y-GROEP: Aruba Juniors, Vitality Stars, RCA, Zeemacht en Ritz.

Na de normale competitie spelen de koplopers van de twee groepen een aan te wijzen.

JUNIOREN-KLASSE:
Chinese Club, YMCA (S. Nic.), TMCA(Dakota), Aruba Juniors, Ritz, Ritz Stars, Valiant, Arsenal en Colegio Arubano. Getracht wordt om ook de Junioren in twee groepen te verdelen net als de B-klasse.



*Voorzitter Boy Marchena spreekt spelers en publiek toe tijdens de opening van de nieuwe competitie van de Aruba Basketball Association.*



*Sportman 1972/1973 Paus Ruiz (midden) verricht hier de opening van de eerste competitiewedstrijd van de Aruba Basketball Association tussen de dames van Aruba Juniors en Valiant.*

## Verkeer over tv

ORANJESTAD. — In het kader van de verhoging van de verkeersveiligheid op Aruba worden morgen van half zeven tot kwart voor zeven, onder auspiciën van de vereniging voor veilig verkeer, via Tele-Aruba de voorrangsbepalingen op kruisingen behandeld door de agent van politie eerste klasse D.S. de Windt. Tevens zal de in de vorige uitzending gegeven uiteenzetting over wegen met éénrichtingsverkeer en borden aangevende verplichte rijrichting in vogelvlucht herhaald worden.

## Ritz basketball naar Maracaibo

ORANJESTAD. — Op uitnodiging van de universiteit van Zulia te Maracaibo vertrekt de basketbalkampioen van Aruba Ritz op 16 november naar Maracaibo en zal daar tot 19 november blijven. Ritz zal enige wedstrijden spelen tegen de selectie van de universiteit. Om deze reis mogelijk te maken heeft het bestuur van Ritz speciaal een LAV-vliegtuig gecharterd. Tesamen met de kampioensploeg zal ook de Arubaanse dameskampioen Valiant de reis meemaken. Het bestuur van Ritz deelt haar supporters mede dat nog twaalf plaatsen in het vliegtuig naar Maracaibo vrij zijn. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met de heer Frank Zaandam, telefoon 1225, Weststraat 47.

## Colegio Ora Ubao naam nieuwe school

TANKI LEENDERT. — De r.k.-basisschool te Tanki Leendert heeft thans als officiële naam gekregen de Colegio Ora Ubao (is letterlijk „schelpen eiland"). Dit is één van de theorieen omtrent de betekenis van het woord „Aruba". Het adres van de nieuwe school is Tanki Leendert 187.

## Schoolvoetbal

WILLEMSTAD — De uitslagen van de op woensdag en donderdag gespeelde voetbalwedstrijden in het kader van het scholieren jeugd voetbaltoernooi waren:

ASPIRANTEN:
Woensdag 1 november 1972: Richarduscollege v/s Openbare Sch. K.S. S.U.B.T.-terrein 6—0; Canisiuscollege v/s St. Albertuscollege Willemstad-terrein 1—0; D. C. Gomezcollege v/s Pr. Beatrixschool C.D.M.-terrein 0—6; Giovannischool v/s Bellefaas Martis Montagne Abou 1—1; C. J. Krijtschool v/s St. Dominicusschool S.U.V.E.K.-terrein 0—5; C. M. L. Maduroschool v/s Blenchischool Suffisant-terrein 1—0; Pr. Margrietschool v/s St. Antoniusschool Buena Vista-terrein 0—3; St. Aloysiusschool v/s St. Vincentiusschool S.I.T.H.O.C.-terrein 2—1; St. Joriscollege v/s St. Willebrodcollege Kanga-terrein 7—0; G.O.G. v/s M. C. Piarschool G.O.G.-terrein 1—0.

PUPILLEN:
Donderdag 2 november 1972: Richarduscollege v/s Bellefaas Martis S.U.B.T.-terrein 1—0; Openbare Sch. K. S. v/s D. C. Gomezcollege C.D.M.-terrein 0—3; St. Albertuscollege v/s Dominicusschool Montagne Abou 2—1; C. M. L. Maduroschool v/s Willebrodcollege Suffisant-terrein 0—0; Pr. Margrietschool v/s St. Vincentiusschool S.I.T.H.O.C.-terrein 0—4; G.O.G. v/s Pire College G.O.G.-terrein 0—1.

*** De Roemeense minister van Binnenlandse Zaken Ion Stanescu is zondag voor een bezoek van drie dagen aan de bondsrepubliek aangekomen in Bonn. Stanescu is uitgenodigd door zijn Bonner collega Genscher, die vorig jaar Roemenië bezocht.**

## Man krijgt kogel in heup

SANTA CRUZ — Nabij de Unionbar te Santa Cruz heeft zaterdagavond een jongeman J.A. zijn tegenstander M. Angela zodanig met een pistoolschot gewond, dat het slachtoffer met een schotwond in de linkerheup in het hospitaal moest worden opgenomen. De dader nam de benen, doch werd later, zonder het pistool, door de patrouille Santa Cruz aangehouden. De recherche heeft de zaak in onderzoek, de mannen hadden reeds eerder ruzie met elkaar.

* Diplomaten in Londen verwachten dat Nixon, indien herkozen, begin volgend jaar naar Europa zal reizen voor besprekingen over een hervorming van het Atlantische bondgenootschap.

# Fundraising voor Stichting Artesania

ORANJESTAD. – Zaterdagavond vond in de surf-side van het Strandhotel een fundraising koud-buffet dansant plaats, tijdens welke de adviseur van de Verenigde Naties de heer Girardy het één en ander uitlegde over de stichting Artesania Arubiano en haar mogelijkheden op Aruba. Na door de heer Frans Wernet, voorzitter van de stichting Artesania Arubiano te zijn ingeleid, begon de heer Girardy, die als speciale adviseur van het ontwikkelingsprogramma van de Verenigde Naties op de Antillen zijn diensten verleende in verband met een pogen het handwerk lokaal te bevorderen, zijn toespraak.

Hij memoreerde dat het allereerste begin van de stichting Artesania Arubiano reeds twee- en een half jaar geleden plaatsvond, toen men begon met vergaderingen her en der op het eiland om de gedachte van eigen handwerk, wat meer in de belangstelling te brengen. Behalve het projekt van leerlooien, waarmee de stichting al van start was gegaan en waarvan de bewijzen op zaterdagavond op een lange tafel te bezichtigen waren, had men een stuk of acht andere projekten in de maak, waarbij het maken van houten muziekinstrumenten, keramiek (momenteel waren monsters van Arubaanse klei in Nederland ter onderzoek) glasblazerij enz.

De heer Girardy wees erop dat nu men praktisch zo ver was dat men leerprodukten kon maken, hij niet graag portefeuilles of riemen zag, aangezien die overal ter wereld verkrijgbaar waren. Men zou het in iets origineler moeten zoeken. En dan het grote waarom van al deze projekten en al dit werk. Zoals de heer Girardy verteld, was het primaire doel het scheppen van werkplaatsen in onze gemeenschap, hetzij individueel, hetzij in cooperatief verband. De mensen moeten vakmanschap leren, en het is ook daarom dat de Verenigde Naties hier hulp wilde bieden. De heer Girardy constateerde op de Nederlandse Antillen zeer duidelijk een gebrek aan expressiemiddelen voor de plaatselijke bevolking. Via handwerkzaamheden zou dit gebrek zeer zeker gedeeltelijk worden opgeheven. Bovendien is het een bekend feit dat toeristen lokaal gemaakte produkten veel liever hebben dan buitenlandse produkten met de naam van Aruba erop. Hij was verheugd te constateren dat de stichting Artesania Arubiano gehoor had gevonden bij de bevolking van Aruba en dat men bereid was hieraan zijn hulp te verlenen.

## Strandtraining karateka's Gougon

WILLEMSTAD — Op 12 november, dus aanstaande zondag, zullen karateka's onder leiding van de heer Henry Gougon een strandtraining houden te Sta. Barbara Beach. De leerlingen van de heer Gougon worden verzocht om acht uur 's morgens aanwezig te zijn bij Strada van waaruit men zich naar Sta. Barbara zal begeven. Belangstellenden zijn van harte welkom. Voor verdere inlichtingen kan men terecht bij de heren Henry Gougon, Indjuweg 3, Dominguito en Wilton de Windt, telefoon 12600.

# Inönu treedt uit partij

ANKARA — De 87-jarige oud-president en grijze eminentie van Turkije, Ismet Inoenu, is zondag uit de Republikeinse volkspartij getreden na haar besluit om haar ministers aan de coalitieregering te onttrekken. Inoenu's desbetreffende brief werd aan de pers voorgelezen door zijn 15-jarige kleindochter. Er staat ook in dat hij zijn zetel in de nationale vergadering opgeeft en een in de senaat wil innemen.

Inoenu — die ook premier van Turkije is geweest — heeft al 52 jaar zitting in het parlement. Als ex-president kan hij het recht opeisen zijn senatorschap-voor-het-leven actief te bekleden.

Inoenu liet zijn besluit meedelen toen het Turkse kabinet in spoedzitting bijeen was om het uittreden van de Republikeinse volkspartij — die links van het centrum staat — te bespreken. Vier van de vijf R.V.P.-ministers woonden de vergadering bij. Een hunner, minister van Gezondheid Kemal Demir, deelde mee dat hij en zijn partijgenoten later zouden laten weten of ze het bevel van hun partij opvolgen.

De zes maanden oude regering van premier Ferit Melen heeft nog wel een meerderheid in de nationale vergadering, maar is beroofd van de steun van de R.V.P., op één na Turkije's grootste partij. In het kabinet zijn nu nog twee partijen vertegenwoordigd. De rest der ministers bestaat uit technocraten.

Inoenu — die nog rechterhand is geweest van de stichter van het hedendaagse Turkije Kemal Ataturk — draagt de bijnaam „oude vos". Hij was voorzitter van de R.V.P. van 1938 tot mei van dit jaar.

# Tyfus-epidemie in Griekenland

LEVADIA — De Griekse overheid heeft de inenting van alle scholieren in en rondom de midden-Griekse steden Levadia en Orchomenos gelast naar aanleiding van het uitbreken van een tyfus-epidemie, aldus is zondag in levadia bekendgemaakt.

Het ministerie van Volksgezondheid in Athene verklaarde dat maatregelen zijn genomen om verspreiding van de ziekte te verhinderen.

Volgens persberichten is een honderdtal scholieren besmet. De overheid heeft gezegd dat het er minder zijn, maar geeft geen cijfer.

Bron van de ziekte is waarschijnlijk besmet eten op een rondtrekkende kermis.

* In de Zuidkoreaanse hoofdstad Seoel is een autobus vol scholieren en kantoorpersoneel geslipt en in een rivier gevallen. Er zijn 20 doden en 70 gewonden. Van veel gewonden is de toestand levensgevaarlijk.



## Partisipashon

Cooperativa di consumo Botica Wilhelmina ta invita tur su socionan na reunion general anual, cual lo tuma lugar riba dia vierne 24 di november 1972 pa 8'or di anochi den Centro Educativo, Curacaostraat no. 50. Puntonan di agenda ta:

1. Apertura;
2. Relatonan di directiva;
3. Relatonan di conseho di comisarionan;
4. Elecshon;
5. Turno liber;
6. Clausura.

Alaves directiva kier a participa cu, cumpliendo cu articulo 48 di estatutonan, foi dia 10-11-72 relato financiero lo depone den Botica.

Directiva.

## OPROEPING

tot het houden van een openbare vergadering van de Eilandsraad van het eilandgebied Curacao op dinsdag 7 november 1972 des voormiddags om 9.00 uur in de vergaderzaal van de Staten van de Nederlandse Antillen.

**AGENDA:**

1. Ingekomen stukken
2. Goedkeuring verslagen Centrale Commissie
3. Verkiezing Gedeputeerden
4. Brief Bestuurscollege d.d. 17 maart 1972 Afd. A.J.Z. no. 72/3116 betreffende financiering Curacao Hilton Hotel.

Willemstad, 3 november 1972.
De Voorzitter,
A. E. Kibbelaar.

N.B. Deze vergadering wordt tevens gehouden ter voldoening aan het verzoek van de Raadsleden P. van der Hoeven, P. A. van der Veen, O. M. R. Betrian en R. M. Martinez.

# AMSTEL VM DAMESKAMPIOEN NA 3-1 ZEGE OP AVET

## *LM-toernooi geeindigd met "thriller"*

# Supercleaning geveld door superieur Sithoc

WILLEMSTAD – De volleyfinale tussen Sithoc en Supercleaning was vorige week vrijdag een waardig afsluitstuk van het derde lustrumtoernooi van Coca Cola Lucky Masters. Een duizendkoppige menigte getuigde van een oppermachtig Sithoc dat aan vier sets genoeg had om een volkomend falend Supercleaning aan de kant te tikken. „Eigenlijk had het drie-nul moeten zijn", zei een uitbundige Henk d'Arnault tegen ons na de wedstrijd. „Maar omdat wij te bezield waren door de gedachte het pleit in drie sets te beslechten, verloren wij de derde set". Ook Toy Leend had vrijdagavond reden tot lachen; de prestaties die hij en zijn ploeggenoten geleverd hadden, gaven hem recht op een paar gymschoenen en kousen, beschikbaar gesteld door de heer De Sousa, een fervente Sithoc-aanhanger. In de damesklasse eindigde de Antilliaanse kampioen Amstel Volleymasters onbedreigd op de eerste plaats na in de derde halve finale met 3-1 te hebben gewonnen van AVET.

Slechts de eerste set in genoemd damestreffen kon AVET op haar naam brengen. Nadat sportkoningin Shareen Ruimveld de openingsservice verricht had liep AVET onder coaching van „Chucho" Medina direct hard van stapel. Pas toen het 5-0 was werd de service van M. Constancia doorbroken. De Amstel-meisjes verkleinden de achterstand tot 3-5 maar daar tegenover stelde AVET wederom twee punten, resultaat van goed doorkomende smashes van Emma Sanches en M. Halman. Op deze hoogte van het spel raakte Diana Medina van AVET geblesseerd en moest even het veld ruimen. De afwezigheid van deze excelente speelster bleek koren te zijn op de molen van Amstel VM. De stand werd direct gelijkgetrokken 9-9. Trainer Haiby Requena riep zijn pupillen even aan de kant en drukte hen op het hart vooral niet in paniek te raken. Dit kort onderhoud wierp vruchten af; AVET hervond haar ritme en liep weer uit, nu tot 12-10; en toen Sonia Welhous even later huizenhoog over de AVET-verdediging smashte was de zaak voor Amstel practisch verkeken. Een taktische plaatsingbal van Halman deed AVET tenslotte met 15-12 zegevieren.

### *Omgekeerd*

In de tweede set echter werden de rollen omgekeerd. Amstel speelde weer als vanouds en legde haar wil op aan de tegenstander. Mede door het feit dat de AVET-verdediging het vertikte om gevaarlijke smashsters zoals Sietske Everts, Sonia Welhous en Ingrid Martha af te blokken kon Amstel onbedreigd punt na punt in de wacht slepen. Uitstekend verweer van Diana Medina ten spijt moest AVET een 7-15 nederlaag tegen de volleyerende Amstel-meisjes slikken.

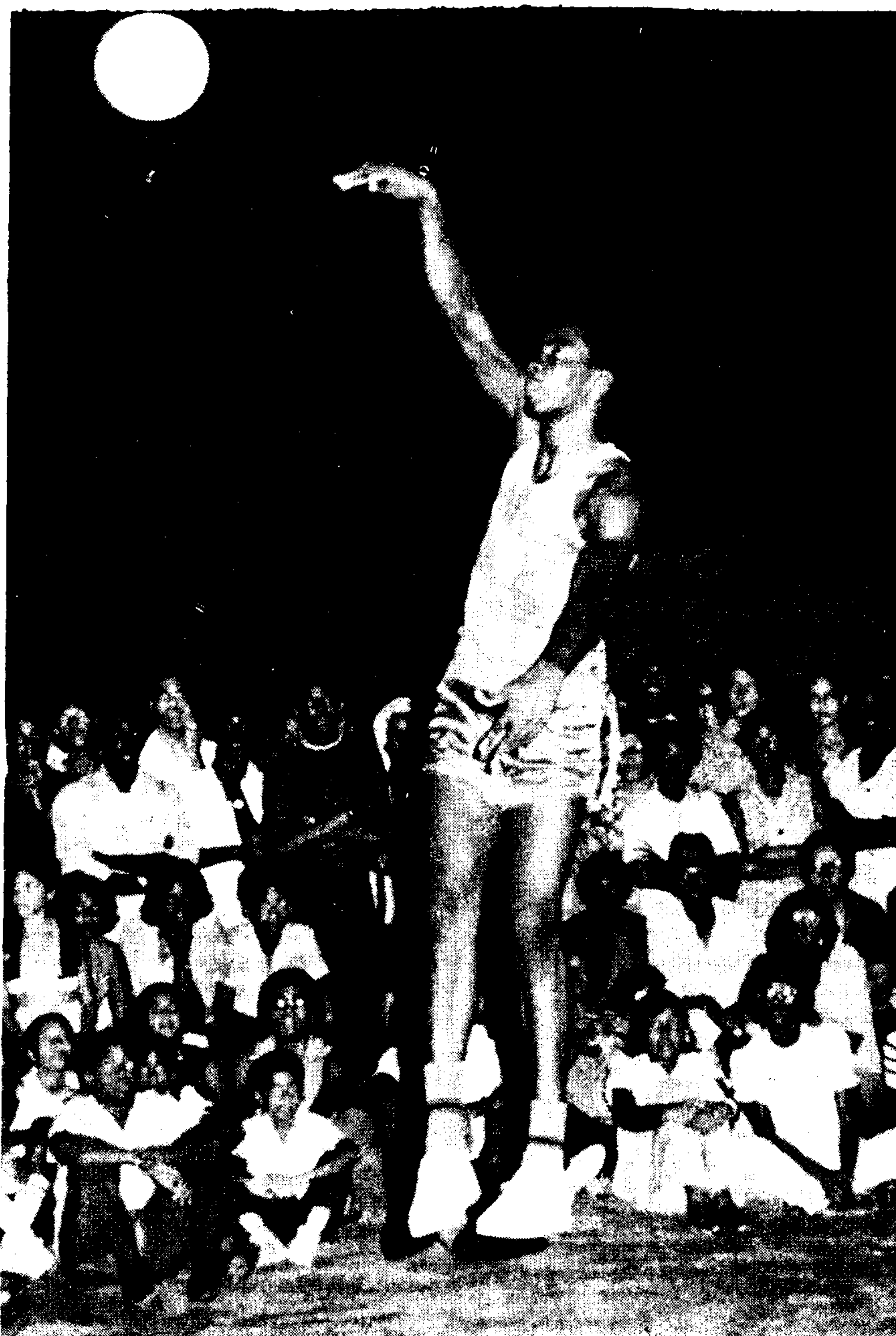
### *Debacle*

Het debâcle voor AVET tekende zich in de derde set nog erger af toen Amstel een snelle 15-4 zege behaalde. Het was vooral aan het schitterend aanvalsspel van Sonia Welhous te danken dat de „girls" van trainer De Loose deze „sapatoe" konden uitdelen. De vierde set was een duplikaat van het voorafgaande. Ook nu bleek Amstel onverslaanbaar, en hoezeer de meest fervente aanhangers(sters) van AVET hun kelen ook schor schreeuwden, het mocht niet baten: 15-7 voor Amstel en daarmee was de kous af. Na deze set mocht Amstel zich kampioen noemen van het Lucky Masterstoernooi, afdeling dames; „first runnerup" werd Olympic dat woensdagavond AVET had verslagen.

Het langverwachte duel tussen Sithoc en Supercleaning waarvoor bijna iedereen naar het St. Franciscuscollege was opgetogen, dreigde even verstoord te worden door de regen. Een en ander bleek echter niet van dien aard dat het speelveld onbespeelbaar werd; gelukkig maar, want het zou een ware teleurstelling zijn geweest voor vele volleyballliefhebbers om „onverrichterzake" naar huis terug te keren. Nadat beide ploegen hun „warm-ups" hadden voltooid, floot hoofdscheidsrechter Euson voor de aanvang van deze titanenstrijd. Vergezeld door bestuurslid Bertie v.d. Hoeven van Lucky Masters mocht mej. Ingrid Prade (Miss Curacao) de eerste service verrichten.

### *Geen medelijden*

Via de servicebeurt van Dito Ravenstein kwam Sithoc in de eerste set al gauw op 2-0 te staan. De collegialen kenden geen medelijden; het tempo waarmee zij tegen Supercleaning begonnen was moordend. Chofé Martis en Errol Rooi, de topsmashers van Supercleaning, kregen geen voet aan de grond en werden herhaaldelijk uitstekend afgeblokt door Howell en Toy Leend. Het was voor velen reeds duidelijk dat Sithoc vanavond een homogener geheel vormde. Vooral de Arubanen Bridgewater en Howell bleken welkome versterkingen te zijn voor de ploeg van oefenmeester Jan v.d. Berg. Supercleaning liet zich echter niet zomaar naar de slachtbank leiden. Verbeten vochten de jongens van trainer Freddy Liberia (ex-Sithoc-speler) terug, vastbesloten om er alles uit te halen. Een keiharde bal van Errol Rooi bracht Supercleaning langszij Sithoc: 4-4. Doch het resultaat van serieuze voorbereiding liet zich daarna bij Sithoc duidelijk zien. Het paniekerig Supercleaning werd door gevarieerde aanvallen en een gesmeerd lopende penetratie finaal onder de voet gelopen. Vooral Howell stichtte met zijn „trick-services" verwarring in de gelederen van de Antilliaanse volleykampioen. Toy Leend, beter dan ooit, bleek een ware inspiratie te zijn voor zijn kameraden: „Ban mira, Henki, tres punto", schreeuwde de boomlange speler van Sithoc tegen d'Arnault toen de stand 12-5 was. Via 13-7 werd het tenslotte 15-8 voor Sithoc.



*Errol Rooi, Supercleaning's gevaarlijkste smasher, had het vrijdagavond hard te verduren tegen Sithoc.*

*Triomfantelijk houdt Toy Leend zijn splinternieuwe kedsen omhoog, hem door de moeder van een Salem-speelster cadeau gemaakt. Gezien de staat waarin zijn oude gymschoenen verkeerden bleek dit geschenk werkelijk op zijn plaats. Foto: midden trainer Jan v.d. Berg en coach Harold „Pototo" Casper.*

### *Leien dakje*

Ook in de tweede set ging het bij Sithoc van een leien dakje. Hoezeer Supercleaning middels hoge aanvallen een bres probeerde te slaan in de hechte verdediging van de tegenstander, het mocht niet baten. Vooral Chofé Martis en Rignald Leonora bleken voor deze taak helemaal niet berekend te zijn; slechts de bij vlagen goed doorkomende Errol Rooi en de verrassend goed spelende Wallé wisten bij tijd en wijle Sithoc op de knieën te dwingen. Tekenend was op gegeven moment de uitspraak van een Supercleaning-supporter: „Vroeger hadden wij alleen aan Toy en Dito hoofdbrekens; nu zijn ze alle zes gevaarlijk". Op onze vraag, „Waarom?" antwoordde hij mistroostig: „Zij smashen allemaal". Mede geholpen door ettelijke onhoudbare services van Howell ging de tweede set met 15-10 naar Sithoc. „Tres-nada e cos aki ta bira", zei Geoffrey Goede tegen ons en wij geloofden het ook zo'n beetje. Maar Supercleaning dat evenwel gedoemd was te verliezen gunde haar tegenstander deze eer niet. Zoet was daarom de wraak in de derde set en voor Sithoc er erg in had keek men tegen een 6-15 nederlaag aan. In deze set viel vooral uitstekend positiespel van Wallé op. Chofé, Errol en Rignald kregen meer ruimte wat zij ook dankbaar benutten.

### *Stuwend*

Aan het „gerreewheel" van Sithoc kwam in de vierde set een einde; nadat de strijd aanvankelijk gelijk (7-7) was opgegaan, gecombineerd met de vele ups en downs aan beide kanten, begon Sithoc weer haar aanvallen te stuwen. Uit goede opslagen van Henk d'Arnault en Howell konden Leend, Bridgewater en Van Wilgen weer naar hartelust scoren. Aan de andere kant had men geen moeite met de te doorzichtige attaques van Supercleaning. Niemand geloofde meer in een overwinning voor de boys van broeder Herbert, toen Sithoc snel op „matchpoint" kwam te staan: 14-7. Een keiharde korte smash van Toy Leend velde Supercleaning voorgoed: 15-7. Sithoc had de Antilliaanse kampioen in vier sets bedwongen.

Aan het slot van het toernooi werden de beste speler en speelster bekendgemaakt. Het waren Migda Commenencia van Olympic en August van Wilgen van Sithoc. Beiden kregen een trofee.

*... TOY LEEND ..*
*„keds nobo"*

### *Internationaal*

De viering van het derde lustrum van Coca Cola Lucky Masters zal deze week haar hoogtepunt kennen wanneer vrijdag- en zaterdagavond op het „centre court" van het CSC-sportcomplex te Damacor internationale volleyballwedstrijden zullen plaatsvinden. Vrijdag: Distrito Federal (kampioen Venezuela) vs versterkt Lucky Masters; zaterdag: Distrito Federal vs Sithoc.



*„Miss Curacao 1972", mej. Ingrid Prade, bij het verrichten van de eerste service voor de aanvang van de wedstrijd Sithoc-Supercleaning.*

# Betaald voetbal

ERE DIVISIE: Go Ahead Eagles - FC Amsterdam 0 - 0; PSV - Haarlem 2 - 1; NEC - AZ'67 3 - 2; Feyenoord - MVV 2- 1; FC Groningen - Sparta 1 - 4; NAC - Excelsior 2 - 1; Telstar - FC Den Haag 4 - 1; Ajax - FC Den Bosch 9 - 0; FC Utrecht - FC Twente 1 - 2.

EERSTE DIVISIE: Heracles - Fortuna Vlaardingen 2 - 0; Roda JC - Volewijckers 0 - 0; De Graafschap - Willem II 2 - 1; Wageningen - Veendam 3 - 2; SC Cambuur - Heerenveen 3 - 1; Volendam - Vitesse 1 - 1; FC VVV - FC Dordrecht 3 - 0; Fortuna SC - HVC 0 - 0; SVV — Eindhoven 0 - 0; PEC Zwolle - Helmond Sport 0 - 0.

Een juist ingevulde totokolom ziet er als volgt uit:
3-1-1-2-1-1-2-1-1-3-3-3-3.



*De winnaars van het derde lustrumtoernooi van Coca Cola Lucky Masters; boven: Sithoc; onder: Amstel Volley Masters.*

## *Josefa slaat „soloblast"*

# Verlies voor Aruba in derde baseballtreffen vs Curacao

WILLEMSTAD – Middels een 6-3 zege op de Arubaanse baseballploeg heeft Curacao zaterdagavond het recht verkregen om de Antilliaanse selectie voor de wereldkampioenschappen te Nicaragua samen te stellen. Al eerder had Curacao op Aruba tweemaal gezegevierd met 4-2 en 6-4. De basis van de overwinning van zaterdagavond werd in de eerste inning gelegd toen vier Curacaose lopers de homeplate kruisten. Achteraf vonden wij het daarom een slechte zet van de Arubaanse manager om met pitcher Rasmijn te beginnen; toen eenmaal deze werper het veld had geruimd (in de eerste inning) voor Ro Briezen was voor Curacao het grote feest voorbij; de Arubaanse ploeg bleek echter niet bij machte haar „fiesta" voort te zetten...

Aruba begon sterk in de eerste inning. Even dreigde werper Richard Moesker van de heuvel weggebombardeerd te worden. Een „outside curvball" werd door Lavois in het „rightfield" gemept voor een single; Wester onthaalde Moesker daarna op een „doblete". Met een hit veegde Robles tenslotte de honken schoon: 2-0. Robles kreeg echter de wind van voren toen hij van de verwarring in de Curacaose defensie wilde profiteren om in volle vaart naar het tweede honk op te sprinten. Via de alleszeggende veldcombinatie 8-1-4 beet Robles in het zand. Werleman en Illidge kregen geen duimbreed van de „infield" en gingen via 4-3 en 6-3 uit.

Met Rasmijn op de werpersplaat moest Aruba met lede ogen aanzien hoe de 2-0 voorsprong doo Curacao in dezelfde inning opgeslokt werd. Weliswaar wist de puik spelende tweedehonkspeler Wester een verschrikkelijk harde „rolling" van Raffy Josefa op spectaculaire wijze onschadelijk te maken (hij kreeg hiervoor een hartelijk applaus van het goed opgekomen publiek), maar dat was dan ook het enige vermeldenswaardige feit in de Arubaanse defensie. Op „error" van middenbuitenvelder Werleman bereikte André Fleming veilig het eerste honk en kon Frank Mari die als eerste slagman een hit had geslagen de Curacaose run scoren: 1-2. De gevaarlijke Willie Pieters klapte daarna in het „leftfield" voor een „double". Jacoba sloeg in „forced play"; Flemming bracht de stand op 2-2. Harold Thomas kreeg vier wijd waarna Yé Zimmerman de bal tegen het hek bij de staanplaatsen ranselde voor een „triple": 4-2. IJlings werd Rasmijn van de plaat gehaald en vervangen door Ro Briezen die het karwei direct opknapte. Kansloos werd Rudi Anastatia op drieslag uitgeschakeld.

Het werd 5-2 in de tweede inning toen Frank Mari op „passed ball" vanaf het derde honk tot scoren kon komen. Aruba kwam in haar vierde slagbeurt terug en verkleinde de stand tot 3-5 middels Werleman die na een geforceerde veldcombinatie (6-3) waarbij Hughes uitging de thuisplaat kon kruizen.

Een goede kans om tenminste één run te scoren kreeg Aruba in de zesde inning nadat Robles en Werleman achter elkaar vier wijd hadden gekregen. Illidge plaatste een opofferingsslag; beide lopers schoven een honk verder. Hughes faalde echter in een poging een „sacrifice fly" af te geven. De goed spelende tweedehonkman Frank Mari wist de „mislukte" bal op het nippertje te onderscheppen. Manager Maron stuurde daarop „pinchhitter" Eli Kock het veld in. Moesker die reeds tekenen van vermoeidheid begon te tonen (hij werd in de zevende inning vervangen door Antonio Keller) gaf „base-on-balls". Met alle honken bezet ging echter Aruba's tweede „pinchhitter", Leono Pannevlek, „strike out". Curacao kon weer opgelucht adem halen. Vooral toen Raffy Josefa op onnavolgbare wijze in de zevende slagbeurt na één wijd een „fastball" van Ro Briezen uit het leftfield knuppelde voor een „soloblast": 6-3, in welke stand nadien geen verandering meer kwam.

*BEATRIXLUCHTHAVEN – Men man en macht werd afgelopen weekend in het nieuwe stationsgebouw op de Beatrixluchthaven gewerkt aan de grote bloemenbak met zes fonteinen, welke thans de grote hal van het gebouw siert. Dank zij de medewerking van het BC van Curacao kon de heer John Merryweather het ontwerp maken, planten mee aankopen en afwerking verzorgen met de heer Netto Arends hoofd van de plantsoenendienst van DOW Aruba. Beide heren brachten vorige week een bezoek aan Puerto Rico, nadat het plan geboren was om de grote kale hal van het vliegveld, waarin men eerst een „blokkendoos postkantoor" had gebouwd, dat later verplaatst werd, een bloemenbak met fonteinen te zetten. Zij kochten planten en bloembakken, die afgelopen week, ruim drie en twintig duizend pond, door twee C-46 vracht vliegtuigen van de Shamrock naar Aruba werden gevlogen. Gistermiddag om vier uur kwam men met het werk klaar en iedereen was het er overeens, dat dit een prachtig geheel vormt in en met het nieuwe gebouw. Een woord van lof is zeker op zijn plaats voor de heer John Merryweather, die van Curacao overkwam en de grote motor achter dit bloemenplan was op zijn geboorte eiland, dat hem indertijd naar Curacao liet gaan.*



## Ingewikkeld

*Het is al vaak bewezen dat het leven ingewikkelder is dan de verbeelding. Het volgende verhaal komt regelrecht uit het volle leven en tart alle fantasie. Een jaar geleden kregen we van een vriend twee marmotjes uit één nest, broer en zus zogezegd, die, toen ze er de leeftijd voor hadden, man en vrouw werden. Incestueuze scrupules hebben die knaagdieren niet. Waarschijnlijk wisten ze niet eens dat ze broer en zus waren. Na een half jaar, in de nacht van 30 mei kregen ze een kleintje, dat al meteen kon lopen. We noemden het Trinta Mayo, wat al gauw verbasterd werd tot Trijntje. Temeer omdat de ouders Kobus en Agnietje heetten, naar de hoofdfiguren van zekere oudhollandse novelle. Het meisje Trijntje, niet wetend dat de enige man in het hok haar vader was, heeft kennelijk een verhouding met hem gehad, want binnen en half jaar nadat ze geboren was, waren we er toevallig getuigen van dat ze het leven schonk aan een tweeling. Toen het kalf verdronken was, zoals het spreekwoord zegt, dat als een tang op een varken slaat, hebben we Kobus en Agnietje in een haastig geïmproviseerd hokje gezet. Maar de ingewikkelde verhouding was er al. Kobus was op één dag weer vader en ook grootvader geworden. Hij was al oom, want Trijntje was het kind van zijn zus. Agnietje bleek ook nog schoonmoeder van haar man te zijn, want hij is met haar dochter „getrouwd". Ze is tante van Trijntje, maar ook van de kleintjes, die óók de kinderen van haar broer zijn. Trijntje is halfzus van haar eigen kinderen en schoonzus van haar moeder. Een schoondochter zit er nog niet bij geloof ik. Achterneefjes of -nichtjes wel. Maar misschien vindt u zelf nog wel meer verhoudingen. Als het „motje" dat in het verhaal van Justus van Effen haar toestemming gaf, geweten had wat die (mar)motjes er allemaal van zouden maken, zou ze de bruidsschat niet gegeven hebben. En die schuchtere „lobbesachtige" Kobus, had iemand dat achter hem gezocht?*

IKS

# Fototentoonstelling nationaal?

De fototentoonstelling mogelijk geworden door de medewerking van de lokale fotohandel, die nog anderhalve week in het Curaçaos Museum blijft, geeft een goede verzameling foto's te zien, die evenwel niet op wereldniveau staat. Het is kenmerkend, dat de categorie „gevorderde amateurs" het sterkst is vertegenwoordigd. Er hangen maar een paar foto's van de nog hogere klasse A, en in de gewone amateurcategorie, waarvoor maar weinig ingezonden is, hangen grotendeels foto's van de gevorderden die voor de zekerheid ook maar in de lagere klasse ingezonden hebben. Het is dus in feite een tentoonstelling van gevorderde amateurs, niet minder, maar helaas ook niet meer. Er is maar één inzender, die geëxperimenteerd heeft met solarisatie, bepaald niet het allerlaatste. De vorderingen van de moderne fotografie lijken aan de Antillen voorbijgegaan te zijn.

Kenmerkend voor het niveau is ook dat het formaat van de foto's betrekkelijk klein is. Er zijn maar weinig royaal afgedrukte vergrotingen bij. Ook een sterk afwijkend formaat is maar weinig beproefd. J. Prevo heeft twee foto's die opvallend lang zijn, een zeegezicht met de schittering van tegenlicht, horizontaal (vierde prijs), en een meisje op een meerpaal, vertikaal.

De dierenfoto's zijn niet spectaculair, een leguaan, waarvan je de staart niet ziet, een „bevroren" springend paard, huisdieren die niets leuks doen, een saai vogelnestje, een onderwaterfoto zonder vissen (zesde prijs); geen enkele dierenfoto waarvan je zegt, ha, tele! In de C-categorie één foto van een geit op een auto, een toevalstreffer zonder enige artistieke waarde. In die amateur-afdeling zag ik wel een treffende foto van een aap, die woedend in zijn tralies bijt, en een kip, die zijn snavel moederlijk bij het snaveltje van het kuiken houdt.

### Opvallend sterk

Opvallend sterk waren de foto's van havenarbeiders van de Arubanen. L. Groenier en M. de Graaf. Daar zit expressie en vaart in, en ik maak me sterk dat een Nederlandse jury een of meer van deze foto's had bekroond. Niet één prijs van de Venezolaanse jury. Ook K. Bakker heeft op de brug een goede werkfoto gemaakt van een arbeider met een pneumatische boor. Niet alleen de boor heeft bewegingsonscherpte maar de hele arbeider, terwijl zijn maat stilstaat. Dat is een goed voorbeeld van zien met de camera. Ook in categorie C is er een functioneel onscherpe foto van twee meisjes op een kermis. Kostelijke gezichten die heel verschillende emoties uitdrukken. Een foto die je bijblijft (derde prijs voor R. Nijhout).

De meeste kinderportretjes zijn duidelijk geposeerd, maar toch lief. Een heerlijke foto vind ik het schilderende kind dat zichzelf ook de nodige likken heeft gegeven (R. Posner). Zulke genre-schilderijtjes hangen er wel meer, vooral bij de amateurs, die dat gewoon leuk vinden. De gevorderden zien er gauw teveel storende elementen in.

De drie foto's van A. D. Bouwmeester (een tiende prijs en een eervolle vermelding) zijn gave composities. Een clichéfoto van een meerpaal met trossen wordt bij hem een dramatisch contrast tussen het zwarte water en de witte paalkop, de kabels hebben alle gradaties die je je kunt indenken. De bruidstraantjes in tegenlicht worden zilveren sieraadjes en samen met het glinsterend gaas en de halfdoorschijnende bladeren een knappe foto. Dan is er nog van hem een tamboer of een goochelaar met zijn beroepsmimiek, heel goed getroffen.

Onbekend, zelfs voor de voorzitter van de cameraclub is B3, die een paar prachtige foto's heeft ingezonden op groot formaat, een lachend jongetje en een grandioos landschap, de Santa Marthabaai met de Christoffel. Aan de winnaar, F. Palm, is woensdag al een artikeltje gewijd. In de C-afdeling heeft hij een boeiende foto van twee winkelende mensen, een plaat als een romanbladzijde, in B landschappen, met name een originele blik op het strand van Westpunt over een rij flessen van Playa Forti heen, een knap omlijste foto.

Hoewel hij geen prijs won, kan F. C. Fliek zich tot de beste fotografen van de Antillen rekenen. Misschien had hij meer foto's moeten inzenden dan de bloem van de dama di anochi die uit zijn omgeving naar voren springt, een humoristisch portret van een oude man en een iets minder geslaagd landschap. W. Feenstra zond een van de weinige stillevens in, een karaf (achtste prijs) met een wat storende achtergrond, en een grappig kinderportretje. Van S. America zag ik een opvallende compositie van rommel in water, een abstract geworden lijnenspel.

Ben Schasfoort heeft verreweg de meeste foto's ingezonden, ongelijk van kwaliteit, maar goed voor twee prijzen bij de eerste vijf en twee eervolle vermeldingen. Zijn derde prijs is een kostelijke foto van een autowrak dat, hoewel er al struiken uit de motorkap groeien, nog steeds het air heeft van: ik wijk voor niemand. Japans aandoend zijn de vissers die op een onmetelijke zee hun netten binnenhalen. Hij is ook de enige die geslaagde experimentele foto's heeft gemaakt.

### Nationaal?

Men kan zich met recnt afvragen of er wel sprake is van een nationale fotowedstrijd annex tentoonstelling, nu de beroepsmensen geheel verstek hebben laten gaan. Wat die presteren zien we dagelijks in de kranten, maar in raster komen hun meesterfoto's nooit zo goed uit. De volgende keer verwacht ik ook van hen foto's van groot formaat.

K. SMIT

*WILLEMSTAD – Ook Alex Senchi zal in het toneelstuk van Stanley Bonifacio. „Condená na morto", van de partij zijn. Op toneelgebied is Alex geen onbekende op Curacao. Hij heeft onder anderen gespeeld in „Toela", „De physici", „Prikkebeen", „Hesu Cristu" en „Tochi". In „Condená na morto" zal Alex Senchi zich voornamelijk belasten met de zang.*

# Den Hollander winnaar "Womack schild": degen

WILLEMSTAD — De onlangs gehouden degen wedstrijden waren zeer interessant en het was zeer verheugend voor de Technische Commissie te mogen contstateren dat zich zoveel schermers voor deze wedstrijd hadden opgegeven. Niet minder dan dertien schermers van alle leeftijden kwamen er op deze ochtend om de traditionele Womack Schild te winnen. De wedstrijden lagen op een zeer hoog peil en diverse schermers waren bereid te bewijzen dat zij deze edele sport beheersten. Daniel Straker met zijn nog altijd zeer mooie stijl was zeer goed en plaatste verschillende zuivere touchés. (Bij degen is het mogelijk dat beide partijen elkaar tegelijk steken). Dat "jong geleerd oud gedaan" soms tot zijn recht komt bewees Anton Jessurun wel tijdens de strijd. Samen met R. den Hollander, Harry da Silva en Daniel Straker behoorde hij tot de sterksten van de groep.

De jongeren scnermers lieten zich helemaal niet door deze ervaren strijdlustigen afschrikken. Alberto Valdez, een veelbelovende degenschermer was voortreffelijk en gaf goed spel te zien. Ook Lionel Smith, die nog niet zo lang schermt behoorde tot de sterke groep en bewees dat hij wel aanleg heeft voor deze sport. Men krijgt zelfs sterk de indruk dat hij wel eens met zijn broer, Steve, de veelvuldige Curacaose en Antilliaanse kampioen, om de hoogste titel zal moeten strijden. Volhouden Lionel!

R. den Hollander met zijn prachtige stijl en flitsende treffers was verreweg de beste schermer van de ochtend. Hij is tevens scherm maitre en bewees dan ook de kleine geheimpjes door en door te kennen. Zijn enige verloren partij was die tegen Alberto Valdez met 5-4. De heren de Nooyer en Eisden verdienen ook een compliment voor hun goed en effectieve manier van schermen. Alleen jammer dat zij later sterk gingen afzakken. Aan andere schermers die het minder goed deden, hetzij door pech, hetzij door minder ervaring ook een woord van dank en complimenten. Ze hebben allen bewezen dat ze het wel kunnen en willen. Wij hopen in de toekomst nog meer van deze interessante wedstrijden te zien. Na afloop werd de Comm. der Mar. in de Nederlandse Antillen bedankt voor het afstaan van de zaal, de hoofdsecondanten, J. Schoelink en Mike Hellement voor het seconderen van de wedstrijd, het publiek voor hun aanwezigheid en last but not least alle schermers voor hun sportieve strijd. Vervolgens werd de uitslag bekend gemaakt.

1. R. den Hollander 12 gew. pp (M.S.V.); 2. H. da Silva 9 gew. pp 18 ontv. tr. (De Musketiers); 3. A. Jessurun 9 gew. pp 20 ont. tr.; (De Musketiers); 4. D. Straker 9 gew. pp 21 ontv. tr. (De Musketiers); 5. A. Valdez 8 gew. pp. (De Musketiers); 6. L. Smith 7 gew. pp (De Musketiers); 7. H. de Nooyer 6 gew. pp 14 ontv. tr. (M.S.V.); 8. E. Eisden 6 gew. pp 16 ontv. tr. (Asiento); 9. P. Makarawung Sr. 4 gew. pp 12 ontv tr en 41 geg. tr. (M.S.V.); 10. R. Strickx 4 gew. pp 12 ontv. tr en 40 geg. tr. (Asiento); 11. R. Makarawung Jr. 3 gew. pp (M.S.V.); 12. Lichtleitner 1 gew. pp 2 ontv. tr. (M.S.V.); 13. W. Dekker 1 gew pp 3 ont. tr. (M.S.V.).

De Womack Schild werd aan de winnaar R. den Hollander overhandigd. De T.C. deelt hierbij mede dat a.s. zondag 5 november een vriendschappelijke wedstrijd voor dames op floret gehouden zal worden in de Shell Werknemers Recreatie Centrum te Suffisant. De aanvang is gesteld op 10.00 v.m. Alle schermers worden bij deze uitgenodigd om aan de wedstrijden deel te nemen.

* Een busconducteur in Singapore werd doodgestoken een uur nadat hij een passagier had gewaarschuwd niet bij een verkeerslicht uit de bus te stappen.

# Don Q. wint volley toernooi St Maarten

PHILIPSBURG — In een zeer interessante afvaltoernooi georganiseerd door de heren Reinaldo Tromp en Hoek op het speelterrein te Little Bay wist Don Q volleyball club beslag te leggen op de eerste plaats na zich in de finale te hebben gebracht op een zeer overtuigende wijze, via enkele gemakkelijke overwinningen met scores 15-3, 15-7 etc. etc.

In het begin dacht men wel dat Santana Brothers zou zorgen voor een eventuele verrassing maar het duurde niet lang voordat Don Q het vuur opende en de eerste set met 15-5 won, waarna men de smaak te pakken kreeg en uiteindelijk het toernooi won.

# Statia enige uren geisoleerd geweest

ORANJESTAD — Door de elektriciteitsmaatschappij van St Eustatius er werd aangifte gedaan van de diefstal van ongeveer twintig meter hoogspanningskabel. Deza kabel werd afgesneden van een van de lichtmasten in James Estate. Door de politie wordt een onderzoek ingesteld.

# Uitzetting op Statia

ORANJESTAD — Door de vreemdelingendienst van St Eustatius werd onlangs een persoon van Britse nationaliteit (St Kitts), die per boot op Statius was aangekomen, aangehouden. Daar hij niet over voldoende middelen van bestaan beschikte werd hij per vliegtuig naar St Kitts teruggestuurd.

# St Croix-baseball tegen St Maarten

PHILIPSBURG — Naar de Amigoe uit welingelichte bron vernam zal een selectie van St Maarten op 11 november uitkomen tegen de kampioen van St Croix. Men verwacht dat de kampioen van St Croix — al zes jaren — The Saints, op St Maarten aan zal komen op 10 november waar men drie wedstrijden zal spelen. De wedstrijdenreeks begint op zaterdagmiddag twee uur na enige officiele openingstoespraken. Op zondagmorgen tien ur en zondagmiddag twee uur wordt het duel voortgezet.

ORANJESTAD — Op een zandweg op Sint Eustatius lopende door Lodi werd een kabel van de landsradiodienst, welke door de vele regenval bloot was komen te liggen, door een passerende bulldozer vernield. Het personeel van de Landsradiodienst werd in kennis gesteld, zodat zij de nodige maatregelen konden treffen. Door dit voorval werd de verbinding met het buitenland enige uren verbroken.

# Mode op Bonaire gefotografeerd

(van onze correspondente)

KRALENDIJK — Afgelopen dinsdag is een groep mensen op Bonaire aangekomen die de nieuwe bad- en strandmode van het huis Robby Len, wat behoort bij Genesco zal fotograferen. Deze foto's zullen geplaatst worden in allerlei bekende modetijdschriften van de VS, zoals Mademoiselle, Seventeen, Red Book, Glamour en Cosmopolitan in de maanden mei en april 1973. Ook zullen van februari tot en met juli op meer dan vijftig televisiestations over de gehele Verenigde Staten deze foto's te zien zijn, evenals in de kranten. Voor deze foto's zal de omgeving van Hotel Bonaire gebruikt worden, maar men zoekt ook andere plaatsen van Bonaire uit om te fotograferen, waaronder de roze zoutpannen. Op de foto's die gepubliceerd worden zal vermeld worden dat ze zijn genomen op Bonaire, Nederlandse Antillen. Met de fotograaf en de mannequins is meegekomen de eigenaar Thomas Levy en de president van Leon Katz Advertising Agency. Ook Virginia Casey van Berlinrut Associates, het bureau dat Bonaire vertegenwoordigt in de Verenigde Staten is meegekomen. Door haar toedoen is deze modegroep naar Bonaire gekomen. Dit alles werd mogelijk door medewerking van de KLM, die de tickets, en Hotel Bonaire, die het logies en de maaltijden, verzorgt. Men hoopt hierdoor Bonaire meer bekendheid te geven en veel toeristen te trekken.

# Nieuw medisch plan bij Lago

SEROE COLORADO — Volgende week wordt in de Essoclub begonnen met het geven van uitleg aan Lago-werknemers over het nieuwe medische plan dat ingaande 1 november jl voor de Lago-werknemers en hun gezinnen van kracht is geworden. Dit plan houdt ondermeer verband met de mogelijke sluiting van het Lago-hospitaal in de naaste toekomst. De juiste datum van sluiting is nog niet vastgesteld. Dit kan eind van dit jaar of begin volgend jaar worden.

ORANJESTAD — E.A.D.L., T.M.M. en A.J.J., een jeugdig drietal, stonden vrijdagmorgen terecht voor een inbraak in Arawak Inn. De jongelui hadden er wat drank en zoutjes gestolen. Twee van hen stonden onder toezicht van de reclassering, maar bleken vaak niet goed mede te werken met de dames van de reclassering. De officier eiste tegen D.L. twee maanden met aftrek en toezicht reclassering, M. zes weken met aftrek waarvan drie voorwaardelijk en toezicht reclassering en tenslotte tegen J. acht weken met aftrek waarvan vier voorwaardelijk met toezicht reclassering.

De rechter gaf zowel J. als D.L. acht weken met aftrek waarvan vier voorwaardelijk en toezicht reclassering, terwijl M. conform de eis van de officier werd gestraft.

# Nieuw orgel voor Gr. Kwartier-kerk

WILLEMSTAD. — Begin volgende maand zal in de kerk van Groot-Kwartier een nieuw orgel worden geïnstalleerd. Zo blijkt uit een bericht in het hospitaal-orgaan Watapana. Daarin wordt ook gemeld, dat de beide kerkkoren druk bezig zijn met de repetities voor de vijfstemmige mis van Antonelli, welke men met kerstmis wil gaan opvoeren. Om enigszins de kosten van het nieuwe orgel te bestrijden, gaat men in de kerstweek een concert geven. Aldus Watapana.

## DRIE POLITIEKE TRAGEDIES EN EEN MOGELIJK VERVOLG



WOODROW WILSON



EDGAR HOOVER



LYNDON JOHNSON

Politiek weerbericht: in een wolk van verwarring, een regen van partijpropaganda, een storm van politieke sermoenen, een hagel van ondoorzichtige vraagstukken en een mist van verveling gaan de Amerikaanse kiezers op 7 november naar de stembus om een president te kiezen. Ze gaan een man kiezen die een zachtaardige moeder had en een vader die geloofde in een God der Wrake en een hel van vuur en zwavel. Hij is de kleinzoon van een pionier, die door de vlakte van het Amerikaanse middenland zwierf, het universum van de blizzard. Zijn ouders waren kleinsteedse middenstands-republikeinen. Hij heeft nette armoede gekend in zijn jeugd, was een briljant leerling op school en een kreukelaar op het sportveld. Hij debatteerde graag, speelde zonder veel talent piano en stijf toneel. Hij veroverde een zetel in het Huis van Afgevaardigden, toen hij even in de dertig was. Hij diende ver van huis in de Tweede Wereldoorlog en is, in de politiek, een man van actie, Richard Nixon.

Het politieke weerbericht is ongewijzigd: democratische depressie, republikeins hogedrukgebied. Kans op massale politieke aardverschuivingen als gevolg van de Nixon-springvloed. Alle tekenen wijzen erop dat het schip van George McGovern, de bark „Vrede en vernieuwing", op 7 november op de rotsen zal lopen. De opiniepeilers, de beoefenaars van politieke meteorologie, suggereren dat George McGovern een even droevig lot tegemoet zeilt als Alf Landon in 1936. Landon won toen slechts in twee staten en is de grootste verliezer sinds mensenheugenisin Amerika's hoogste pokerspel met als inzet het Witte Huis.

Toch is McGovern qua karakter de beste keus voor het presidentschap. Dat karakter contrasteert scherp met dat van Richard Nixon. Aldus de man, die het weten kan, prof. James Barber, die aan de Duke Universiteit in Durham, Noord-Carolina, politieke wetenschappen doceert. Barber werd beroemd met zijn boek „The Presidential Character", Predicting Performance in The White House.

Onze correspondent in Washington, Bert van Velzen, reisde naar prof. Barber toe en stelde hem slechts twee vragen.

# Nixon, een ramp?

"Vanzelfsprekend is een hedendaags Amerikaans president een zeer actief man. Een Calvin Coolidge, de Grote Slaper in het Witte Huis (elf uur per nacht en een uitvoerige dut in de namiddag) zou vandaag dé dag ondenkbaar zijn.

Zowel Richard Nixon als George McGovern zijn actieve politici. In mijn boek verdeel ik de actieve presidenten, die elkaars tegenpolen zijn. De actief-positieve - recente voorbeelden zijn Franklin D. Roosevelt, Harry S. Truman en John F. Kennedy – ervaren het presidentschap als een kans om sociale hervormingen tot stand te brengen en als een vorm van zelfvervulling. Zij hechten grote waarde aan produktiviteit in hun presidentschap en zij demonstreren een grote mate van flexibiliteit. Dit type president straalt zelfvertrouwen uit; schept een groot behagen in het positief gebruik van zijn macht en ze hebben opvallend plezier in hun werk.

De actief-negatieve presidenten daarentegen – Woodrow Wilson, Herbert Hoover, Lyndon Johnson – begonnen hun presidentschap uiterst flexibel, maar verstarden in een crisis die goeddeels hun eigen maaksel was.

De actief-negatieve president werkt ongelooflijk hard, maar tegenover hun niet aflatende arbeid staat een geringe emotionele beloning. Hoe harder zij werken, des te onplezieriger zij zich voelen. En ofschoon actief-negatieve presidenten vaak de indruk maken zeer behendige politieke realisten te zijn, kunnen zij hun politieke loopbaan en zelfs de natie in gevaar brengen door een starre positie te kiezen op basis van „principe" en hardnekkig aan die positie vast te houden, wat ook de gevolgen daarvan zijn. Een dergelijke principiële starheid kostte Woodrow Wilson de Volkenbond, Herbert Hoover zijn reputatie als humanitair en Lyndon Johnson de kans om met zijn „Great Society" -program een tweede Roosevelt te worden. De „Great Society" verdronk in Vietnam.

## Streber

Richard Nixon behoort tot het actief-negatieve type. Dat hij een actief politicus is, is overduidelijk. Hij was 33 jaar toen hij in het Huis van Afgevaardigden werd gekozen; hij was senator op zijn 37ste en vice-president toen hij 39 was. Een loopbaan als een meteoor. Uit zijn eigen biografie „Zes Crises" treedt hij naar voren als een zeer complex persoon met de karaktertrekken van de actief-negatieve president. Nixon is moeilijk te kennen: biografen schrijven boeken over hem onder titels als „Op zoek naar Nixon" en „De echte Nixon" na meer dan een kwarteeuw de politieke Nixon aan het werk te hebben gezien.

De actief-positieve president zoekt primair naar resultaten, de actief-negatieve zoekt primair naar het behoud van zijn macht. De actief-negatieve president is zeer ambitieus, hij is een Streber. Hij werkt zich een ongeluk, heeft aanzienlijke moeite zijn agressiviteit in toom te houden en is wantrouwend. In crisisomstandigheden heeft hij de neiging zich in eenzaamheid terug te trekken en zich te isoleren van advies. Nixons politiek is – zeer karakteristiek voor actief-negatieve presidenten – een zeer persoonlijke.

## Image

Nixon treedt vaak op als zijn eigen „verkoop-agentschap". Het gevaar dat het „image" van de president voor commerciële tv-reclame scherp gaat contrasteren met zijn wezenlijke karakter is inderdaad altijd aanwezig en het is duidelijk bij Mr. Nixon het geval. Zijn populariteit is gebaseerd op een image dat niets met de werkelijkheid heeft temaken.Daar schuilt een gevaar in, maar naarmate het publiek inziet hoe die imago's geschapen worden zal het skeptischer worden. De doeltreffendheid van de politieke image-dokters, wordt door mensen als Vance Packard grotelijks overschat.

Bij Wilson, Hoover en Johnson ziet men een geleidelijke ontbinding van politieke flexibiliteit naar totale verstarring en een daaruit voortvloeiend hardnekkig vasthouden aan een falend beleid terwijl de bewijzen van de rampzaligheid van dat beleid zich opstapelen. Er ontstaat dan ook een neiging de crisis te gaan zien als een persoonlijke kruistocht, waarbij de president gaat bijdragen tot zijn eigen nederlaag. Woodrow Wilson zei, in zijn veldslag over de Volkenbond met de Senaat – die bereid was tot een compromis – „Ze proberen me te vernederen". „Aanvaard of wijs af" was zijn leus. Zo zei Johnson: „Ik ben niet van plan Vietnam te verliezen". In 1965 sprak hij al van „mijn Veiligheidsraad" en placht hij zich na het avondmaal te excuseren met opmerkingen als: „Ik moet naar Danang". Het was zijn oorlog; als de Vietcong een offensief lanceerde was dat tegen hem gericht.

## Bittere einde

Evenals Wilson isoleerde Johnson zich van zijn beste raadslieden. Als de actief-negatieve president zijn morele kapitaal in een crisis heeft zitten is er geen compromis mogelijk en gaat hij door tot het bittere einde. De psychohistorie van Nixon, gezien vanaf zijn prilste jeugd, duidt er op dat hij tot het actief-negatieve type behoort. Zijn kansen om een vervolg te scheppen op de politieke tragedieën van Wilson, Hoover en Johnson zijn reëel. Dat zal met name na zijn herverkiezing mogelijk zijn, als hij verlost is van zijn grote ambitie, het winnen van verkiezingen. Hij zou de neiging kunnen gaan vertonen om alleen te gaan staan met God en de geschiedenis.

Het is typerend voor de actief-negatieve president, om op voet van oorlog te staan met de pers. De actief-positieve presidenten hadden hun moeilijkheden met de pers, maar zij konden oppositie aanvaarden. In de mentaliteit van de actief-negatieve president moet de pers zijn gereedschap zijn, de dienaar van zijn ideaal en zijn wapen; de pers moet zijnregiem ondersteunen. De actief-negatieve president is verder pessimistisch en somber van aard. Al als student rechten aan deze universiteit (Duke) had Nixon de bijnaam „Gloomy Gus" (Sombere Guus).

Nixons politieke bestaan is gespannen en pijnlijk, ernstig en droef. Het is alleen maar de moeite waard omdat er op den duur iets goeds uit kan groeien. Het type president waartoe Nixon behoort kent de plezierige jovialiteit van Franklin Roosevelt niet, noch de humor van John F. Kennedy. Zielepijn is een van de voornaamste ingredienten van zijn autobiografie „Zes Crises".

*Richard Nixon tijdens zijn verkiezingscampagne.*

## Showman

Nixon is een showman. Zijn reizen naar Peking en Moskou waren showprodukties. De actief-negatieve president houdt zich in hoge mate met zichzelf bezig. Hij is zich doorlopend bewust van de indruk die hij maakt of de indruk die hij wil maken. In mijn boek schrijf ik over Nixon als „directeur van het Nixon-project". Zoals alle actief-negatieve presidenten is hij zeer ik-gericht.

In al zijn geschriften en redevoeringen maakt Nixon zichzelf het middelpunt. Hij zag zijn nederlaag bij zijn in de Senaat gestrande benoemingen van opperrechters Haynsworth en Carswell als een aanslag op zijn presidentiële gezag; zijn reizen naar Peking en Moskou waren triomfen van persoonlijke diplomatie. Die zelfdramatizering van Nixon is ook typerend voor presidenten als Wilson en Johnson. Ik heb de karakters van diverse typen presidenten onderzocht en het staat voor mij als een paal boven water dat Richard Nixon tot het actief-negatieve type behoort. Hij kan in een crisissituatie verstarren en een ramp veroorzaken. Daarom wordt het hoog tijd dat het karakter van de president de sleutelvraag wordt in de presidentsverkiezingen. Dat is belangrijker dan Vietnam, belastingdruk of inflatie."

## DRIE POLITIEKE SUCCESVERHALEN EN 'N ONWAARSCHIJNLIJK VERVOLG



*George McGovern in actie voor zijn verkiezing.*



FRANKLIN ROOSEVELT



HARRY TRUMAN



JOHN KENNEDY

# McGovern, 'n zegen?

"Ik zei dat de actief-negatieve presidenten – Woodrow Wilson, Herbert Hoover, Lyndon Johnson – in grote starheid een tijdelijke crisis kunnen ombuigen in een permanente ramp. Hun tegenpolen, de actief-positieve presidenten, hebben een opmerkelijk verschillend karakter, een contrasterende stijl en een andere visie op de wereld.

Presidenten als Roosevelt; zij zoeken naar mogelijkheden voor actie, in plaats van af te wachten tot zich een kans presenteert. Zij hebben een hoge mate van zelfvertrouwen; zijn overtuigd van hun kunnen en zijn meester van de situatie. Ofschoon de actief-positieve president diep is geïnteresseerd in politieke kwesties, bewaart hij een zekere afstand tussen zichzelf en zijn werk. Hij is niet zo totaal vereenzelvigd met zijn werk als bijvoorbeeld Lyndon Johnson was die Vietnam als zijn persoonlijke oorlog ging beschouwen. Voor de actief-positieve president is de toekomst belangrijker dan het verleden; het meesterschap over de toekomst hangt niet af van een soort mechanisme toepassing van „principes", maar van experimenten die van verbeeldingskracht getuigen.

## Toekomst

De toekomst, zoals de actief-positieve president die ziet, groeit uit trends, mogelijkheden, ongelukken, kansen. De actief-positieve president beweegt zich uiterst flexibel tussen mogelijkheden van politieke actie. Zijn stijl is een gereedschap, geen „way of life". De actief-positieve president is een man die inspireert, zoals Roosevelt en Kennedy konden inspireren. Hij is een communicator van opwinding. Hij geeft het publiek de indruk dat hij in het centrum staat van fascinerende gebeurtenissen, dat er positieve dingen gaande zijn en tegenover de ernst en de gespannenheid van de actief-negatieve presidenten staat zijn nooit aflatende humor.

De grote kracht van de actief-positieve president schuilt in zijn honger naar resultaten. Hij is een oplosser van problemen en is het meest geïnteresseerd in verbetering van de levensomstandigheden van het volk. Hij heeft daar een scherp oog voor, verschuilt zich niet achter de dingen die goed en nobel zijn in Amerika en hij is bereid veel op te offeren om zijn doel te bereiken. McGoverns karakter zou hem tot een actief-positieve president stempelen. Dat hij tot dusver in de verkiezingsstrijd zo slecht uit de verf is gekomen doet daar niets aan af, want ik geloof niet dat de actief-positieve president noodzakelijkerwijs een winnaar is. John Kennedy stond kort voordat hij vermoord werd niet bijzonder sterk in de opiniepeilingen; Truman zonk naar dieptepunten in de publieke waardering. Succes is geen criterium bij de bepaling van het positieve of negatieve karakter.

## Opmerkelijk

Nixon heeft van zichzelf gezegd dat hij een pessimist is en geplaagd wordt door twijfels en spanningen wanneer hij met belangrijke beslissingen of crisis-situaties wordt geconfronteerd. „Het nemen van de beslissingen om een crisis in het oog te zien is veel moeilijker dan de vuurproef zelf" zegt Nixon, en hij hoemt dat „een ervaring die je binnenstebuiten keert". Alleen „harde, niet aflatende discipline" kan hem dan door het moeilijke vaarwater leiden. Van George McGovern hoort men dit soort belijdenissen nooit. Op de vraag: „Bent u niet geïntimideerd door de mogelijkheid dat u president wordt" antwoordt hij: „Nee, ik verheug me op het vooruitzicht". De verslaggever: „De campagne is geestelijk en lichamelijk uitputtend - ziet u er naar uit?" McGovern: „Ik geloof dat het een opmerkelijke affaire wordt".

McGovern klinkt aanmerkelijk positiever dan Nixon wanneer hij over zijn toekomst spreekt. En, in tegenstelling tot Nixon, is hij zelden gepreoccupeerd met de spanningen, de pijn en de twijfels in zijn bestaan. McGovern zegt dat hij plezier beleeft aan de politiek; hij doet zijn werk graag. Evenals Harry S. Truman kan hij een afgrijselijk moeilijke en afgeladen dag van politiek slavenwerk monter en fris voltooien. Hij kan om zichzelf lachen en zijn op zichzelf gerichte humor contrasteert scherp met de agressieve humor van actief-negatieve typen als Johnson en Nixon. „Sommige mensen zeggen dat ik te netjes ben voor het presidentschap" zei McGovern kort geleden „maar ik heb mijn staf opdracht gegeven een lijst van mijn tekortkomingen op te stellen". En in het oog van de Eagleton-orkaan, die zijn campagne grondig ondermijnde, zei hij met een glimlach: „Je hoort me niet zeggen dat de campagne tot dusver volmaakt was".

## Blindheid

Het zelfvertrouwen van McGovern kan een zekere blindheid veroorzaken, een typisch actief-positieve bijziendheid, die zulk een rationeel georiënteerd man kwetsbaar kan maken voor het irrationele en demonische in de politiek. Er is een zekere naïviteit in het karakter van de actief-positieve presidenten en George McGovern is daar stellig niet vrij van. Het drong blijkbaar niet tot hem door dat senator Eagleton zijn medische verleden kon verbergen, verdringen of vergeten.

Roosevelt, Truman en Kennedy hadden hetzelfde probleem; zij lieten heel wat politieke wrakken achter zich terwijl zij blindeling voortstoomden. Vaak moesten zij op ongelukkige momenten stoppen om de scherven op te rapen. McGovern heeft grote problemen met zijn slecht georganiseerde staf, zijn trage, niet bijzonder opwindende van feiten overlopende retoriek en enkele specifieke voorstellen die het in brede lagen van de bevolking niet doen. Maar die dingen zijn van minder belang dan zijn karakter.

Wat de aard van het Amerikaanse presidentschap in de komende vier jaar meer gaat bepalen dan ideologie en politieke kwesties is het karakter van de president. Over politieke kwesties kan men anders gaan denken, zoals Nixon zo duidelijk heeft geïllustreerd, maar het presidentiële karakter is een vaste post. Nixons klaarblijkelijke bereidheid in zijn eerste termijn in het Witte Huis om zijn principes te verschuiven is geen garantie dat hij zulks in de komende jaren niet opnieuw zal doen, de klok zal terugdraaien. Historisch gezien drijven actief-negatieve presidenten van buigzaamheid naar verstarring. Aan dat gevaar dient Nixons honger naar macht, en crisis, te worden toegevoegd; vroeger of later kan een Nixoncrisis zich verdiepen. Zijn ganse politieke bestaan was afgestemd op het winnen van verkiezingen. Als president in zijn laatste termijn is er geen verkiezing meer in zicht die zijn gedrag kan temperen. Alleen met God, de geschiedenis en zichzelf kan de lokroep van de macht zwaar op Richard Nixon gaan wegen."

## *Juan Isa: „iedereen kan brood maken"*

# PANADERIA ISA 40 jaar

**WILLEMSTAD — PANADERIA ISA bestaat dit jaar 40 jaar. Begonnen in 1932 als een kleine bakkerij aan de Roodeweg is het uitgegroeid tot één van de grootste bakkerijen in Curacao. Wie heeft nooit van de naam IPIRANGA gehoord, het meest verkochte brood op Curacao?**

**En wie kent niet de stuwende kracht achter dit bedrijf en achter het brood IPIRANGA, de heer Juan Isa? Ter gelegenheid van dit heugelijk feit besloten wij een vraaggesprek met de heer Isa, beheerder/vennoot van Panaderia Isa te hebben.**

*U viert dit jaar het 40 jarig bestaan van Uw bakkerij. Kunt U ons vertellen wanneer en hoe U bent begonnen?*

Alles is eigenlijk begonnen toen mijn vader Salomon Isa en ik besloten om een zaak te vestigen. Net in die tijd kwam er een bakkerij vrij die een maand eerder was gesloten. Dit was namelijk de bakkerij van Jan Monsanto aan de Roodeweg. Ik vond het interessant om met een bakkerij te beginnen en hoewel ik in die tijd niets, maar dan ook niets van broodbakken of van het bakkerwezen afwist, zijn mijn vader en ik met de eigenaar gaan praten over de eventuele overname.

### *Oprichting*

Dit heeft dan geleid tot de oprichting van Panaderia Isa op 10 september 1932 aan de Roodeweg.

Wij zijn begonnen met 5 man personeel en twee transportmiddelen, nl. een auto van de familie, waar ik mee rondreed en een pick-up, die wij hadden overgenomen en die door mijn vader werd gebruikt. Reeds van het begin af begon onze groei, zodat wij binnen een jaar met 12 mensen werkten. In de jaren '40 werd de bakkerij aan de Roodeweg te klein, zodat wij genoodzaakt waren om te zien naar een grotere plaats. Ook de toestand van het fornuis was van dien aard dat wij broodnodig toe waren aan vernieuwing. Toen besloten wij om de knoop door te hakken en een eigen bakkerij te bouwen. Voor dat doel hebben wij van de Zusters grond aangekocht op Habaai, dat net verkaveld werd en daarop het nieuwe gebouw opgetrokken. In 1942, dus 30 jaar geleden, werd de nieuwe bakkerij geopend en tot op de dag van vandaag zitten we nog steeds in hetzelfde gebouw, nu gegroeid tot een groot bedrijf met 70 man personeel. Bij het begin werd de leiding over de zaak gevoerd door mijn vader en ik samen en hoewel ik twee jaar later met een eigen zaak in huishoudartikelen begon, ben ik mijn vader altijd blijven helpen bij de leiding van de bakkerij. Mijn eigen zaak werd naast de bakkerij opgericht. In 1955 dan besloot mijn vader zich terug te trekken en de zaak aan zijn 6 zonen over te dragen. Ik werd toen door mijn vader aangewezen als beheerder/vennoot, een funktie die ik hedentendage nog altijd heb.

### *Modernisatie*

Nadat ik de bakkerij heb overgenomen ben ik gaan denken over modernisatie ervan en in 1963 ben ik hiermee begonnen, allereerst met de vervanging van de oude fornuizen van tegels door automatische metalen fornuizen. Beetje bij beetje hebben wij het gehele bedrijf vernieuwd zodat wij momenteel werken met een volledig gereorganiseerde en gemechaniseerde bakkerij, die aan alle eisen van deze moderne tijd voldoet. Niettemin hebben wij onze werknemers niet willen kwijtraken door verregaande automatie zodat wij bewust gekozen hebben voor een semiautomatisch bedrijf, waardoor wij al onze werknemers hebben kunnen handhaven en zelfs uitbreiden, toen wij bv de American Bakery hebben overgenomen.

Voor wat betreft het brood zelf: het is altijd mijn ideaal geweest om een produkt op de markt te brengen dat aan alle eisen tegemoet komt, dat van de beste kwaliteit is en vergelijkbaar met welk ander brood dan ook en ik heb mij steeds gerealiseerd dat dit alleen mogelijk is met de meest moderne machines.

*Het mixen van de diverse ingrediënten voor het maken van brood.*

### *Historie*

*Uw bakkerij is voornamelijk bekend als producent van het IPIRANGA brood. Heeft dat ook een aparte historie?*

Isa: Ja en het is wel aardig om die te vermelden. Wij hebben toendertijd toen IPIRANGA werd geintroduceerd een kleine wedstrijd georganiseerd voor het publiek voor wat de herkomst van deze naam betreft, doch ik geloof dat het nu wel het opportuun moment is om het publiek in het algemeen uit te leggen hoe wij aan deze naam zijn gekomen. In 1964, toen de Pan-Amerikaanse Spelen in Brazilie werden georganiseerd in Sao Paolo was ik lid van de Nederlands Antilliaanse delegatie naar deze Spelen. Tijdens ons verblijf in Brazilië kwamen wij steeds de naam Ipiranga tegen op verschillende winkels, als naam van produkten, etc.

Omdat de naam Ipiranga mij in hoge mate intrigeerde besloot ik haar oorsprong nader te onderzoeken. Hierdoor kwam ik erachter dat de naam oorspronkelijk afkomstig was van een klein dorpje in de buurt van Sao Paolo, dat zo heette. In dit dorpje was het dat de eerste roep naar de onafhankelijkheid van Brazilie werd geuit en wiens naam ieder schoolgaand kind kent. In dit dorpje vindt men een kapelletje en een museum op een heuveltje dat hieraan gewijd is. Omdat ik het zo'n mooie en pakkende naam vond en omdat ik net in die tijd over een naam piekerde voor het nieuwe brood dat ik op Curacao wilde introduceren heb ik toen in Brazilië de beslissing genomen dat dit nieuw produkt Ipiranga zou heten en niet anders.

Twee jaar later was dit eindelijk zover en sinds die tijd, dus vanaf 1966, is de naam IPIRANGA niet meer weg te denken uit de Curacaose markt.

*Waarom duurde dat zo lang, die introduktie?*

Isa: Veel mensen denken dat het nogal eenvoudig is om een nieuw soort brood op de markt te brengen maar in werkelijkheid kleven er heel wat voorbereidingen aan vast zoals market research, het prepareren van de materialen om het brood de vorm te geven die wij wensten, te snijden, te verpakken, enz. wat dus eigenlijk een hele nieuwe opzet en daardoor speciale machines vergt.

### *Gemakkelijk*

*Hoe maakt men eigenlijk brood?*

Isa: Broodmaken is in feite iets heel gemakkelijk en door iedereen te maken. Het is wel interessant te verwijzen naar een zeer handzaam boekje dat onze Antilliaanse meelfabriek Continental Milling Company N.V. heeft opgesteld in het papiamentu en het engels en waarin op duidelijke wijze wordt uiteengezet hoe men brood kan maken. Het boekje heet: "Hoe beter brood te bakken in minder tijd en met minder kosten" en is geschreven door Ignacio Jaime Benedeti, die vorig jaar op Curacao was. Men zal natuurlijk begrijpen dat het ene soort brood van het andere verschilt omdat iedere bakkerij een eigen verandering brengt in de formule, de smaak, de vorm enz.

Dat is nl. ook het geval met ons brood IPIRANGA. Uiteraard maken wij ons brood volgens de basisformules maar wij hebben zelf enkele veranderingen aangebracht waardoor wij de typische Ipiranga smaak krijgen. Zelfs in onze eigen bakkerij is er verschil. Wij maken zelf 3 à 4 soorten broden, allemaal volgens het basisprincipe maar weer met kleine verschillen.

Isa: Buiten Ipiranga brood, wat eigenlijk massa-produktie is en waarvoor je een modern en goed geoutilleerde fabriek moet hebben, maken wij ook wat in Nederland "vers brood" wordt genoemd. Zo maken wij bv. pan frances, pan chikitu ofwel olmeda en een bepaald type buskutchi, gemaakt volgens het systeem van het Ipiranga brood. Verder bakken wij ook het American Bakery brood en het zg. pullman brood, dat speciaal bestemd is voor hotels en restaurants. Als laatste in de gewone bakkerij wordt ook gemaakt brood speciaal voor hamburgers en hotdogs wat genoemd wordt de "fancy breads". Buiten de gewone bakkerij of broodbakkerij hebben wij ook een kleine banketbakkerij waar taarten, koeken en gebakjes worden gemaakt.

### *Plannen*

*Bestaan er plannen bij Uw bakkerij om nieuwe produkten uit te brengen?*

Isa: Daar kan ik volmondig ja op antwoorden. Ik heb het plan om in de loop van volgend jaar als ik dan geheel klaar ben met de volledige installatie en modernisatie van het bedrijf om een nieuw produkt op de Curacaose markt te lanceren. Op dit moment hebben wij er nog geen naam voor uitgedacht en het is nog niet helemaal tot op de detailles uitgewerkt maar ik kan U wel beloven dat U in ieder geval iets nieuws van ons kunt verwachten volgend jaar.

*En plannen voor wat betreft uitbreidingen van de fabriek bv?*

Isa: Nee, voor wat de bakkerij zelf betreft daarvoor hebben wij geen enkele uitbreidinsplannen. Door de modernisering hebben wij veel plaats gewonnen in de fabriek zodat wij als het moet haar capaciteiten kunnen verhogen tot driemaal van wat wij nu gebruiken. Ook wat de machines betreft hoeven wij ons voorlopig niet bezig te houden met de grotere aankopen omdat zij qua kapaciteiten veel en veel groter zijn dan voor de Curacaose markt. Wij beschikken over de kleinste machines die toch twee en half keer te groot zijn voor Curacao. Normaliter zijn alle machines die wij gebruiken gemaakt voor gemeenschappen van meer dan 300.000 inwoners. Het enige waarin wij binnenkort uitbreidingen zullen doen is de banketbakkerij waarvan wij menen dat er een grote markt voor bestaat.

*Wat zou U als meest belangrijke willen vermelden in Uw bakkerij?*

Isa: In feite is alles even belangrijk. Toch zou ik als meest belangrijke willen aanstippen het handhaven van onze goede kwaliteit, omdat daarin onze grote kracht schuilt. Wij garanderen onze klanten dat zij met de aankoop van brood bij Panaderia Isa de beste kwaliteit brood krijgen die maar te krijgen is. Om dit te kunnen garanderen kunt U wel begrijpen dat onze kontrole van brood op samenstelling en kwaliteit nogal streng moet zijn.

*Had U tot slot niet iets willen vermelden?* Isa: Ik zou graag op de eerste plaats het publiek in het algemeen willen bedanken voor het vertrouwen dat zij in onze produkten heeft gesteld door onze produkten te kopen, waardoor de bakkerij zo enorm veel heeft kunnen groeien in deze 40 jaren en vooral zou ik mijn eigen personeel ook willen bedanken die het meer dan wie dan ook mogelijk heeft gemaakt dat wij vandaag wat we zijn: een grote bakkerij die kwaliteitsbrood levert.



*Hier begon het allemaal 40 jaar geleden.*



*Het brood wordt afgewogen en in de vormbakjes gelegd.*



DE HEER JUAN ISA werd op 26 augustus 1913 geboren en genoot zijn opleiding in de Nederlandse Antillen en de Verenigde Staten. De heer Isa is behalve direkteur van Panaderia Isa ook nog direkteur van Isa Sales & Agencies, van ABC Motors N.V. en van de Caribe Automotive Rental System N.V. Verder is hij kommissaris van Hotel Maatschappij El Curacao, de Antilliaanse Brouwerij, de Curacao Dok Maatschappij en van de Continental Milling Company.

Hij bekleedt enkele zeer belangrijke funkties zoals oud-voorzitter van de Vereniging Bedrijfsleven Curacao. Voorzitter van de Vereniging van Nederlands Antilliaanse Autodealers, voorzitter van de Vereniging van Curacaose Bakkerijen.

De heer Isa is verder internationaal bekend als voorzitter van de Internationale Federatie van Baseball Amateurs. Hij is onderscheiden als officier in de Orde van Oranje Nassau.

## WAARSCHUWING

De commandant van de marinierskazerne Suffisant maakt bekend dat op dinsdag 7 november en woensdag 8 november 1972 vanaf 08.00 tot 14.00 uur SCHIETOEFENINGEN zullen worden gehouden op de plantage WACAO.
Onveilig zeegebied tot 4000 meter uit de kust.
Maximum verheffing tot 2000 meter.

## Wist U het ook?

Het adres voor al Uw handwerkartikelen is:

**Spinra handwerkhuis**

Nightingaleweg 15 tel. 54165
10.00-12.00 uur v.m.
4.00-7.00 uur n.m..

De wie de waar
Ik zeg U
Bezoek het Spinra handwerkhuis
Dat zeg ik.
Voorwaar, voorwaar
De moeite waard
Waarachtig waar
Dat zegt U.

## CINE-RIO

MAANDAG 6 OM 8.00 N.M.
M.G.M. presenteert een aktievolle film, in KLEUREN.
Met: ROBERT FULLER in:
"THE – HARD – RIDE"
Engels, Spaanse tekst.
Fls. 0.75 BOVEN 18 JAAR.

DINSDAG 7 OM 8.00 N.M.
RICHARD ROUNDTREE in:
"SHAFT"

## WEST-END telefoon 25252

MAANDAG 7.00 & 9.00 P.M.
Weer een Western vol vaart

**THEY CALL ME HOLY GHOST**

DICK PALMER – MARGARET ROSE – HUNT POWERS

Wie is de moordenaar? Waarom noemt men hem Holy Ghost?
Cinemascope. In Engels.
f. 2.– f. 1.25 BOVEN 18 JAAR.

## CINELANDIA

MAANDAG 6 OM 7.00 & 9.00 N.M.
Een boeiende ITALIAANSE WESTERN in KLEUREN. Hij werd beschuldigd van hoog verraad en massa moord. Met:
ROBERT WOODS – DANA GHIA – ANTONI CASAS in:

**FOUR DOLLARS OF REVENGE**

In het Engels, KLEUREN.
ENTREE: Fls. 2.00 – 1.25 BOVEN 18 JAAR.

DINSDAG 7 OM 7.00 & 9.00 N.M.JERRY ORBACH – LIONEL STANDER
"CASI–CASI–UNA–MAFIA" –
(THE GANG THAT COULDN'T SHOOT STRAIGHT)

## Heric Transport Onderneming

Inklaringen
Douane Formulieren
Transporten, Container service voor redelijke prijzen en service tot en met

**Draai**

Shastaweg 9 TEL. 49857

## ONTVANGEN

de veelgevraagde Plastic bouwpakketten van

**REVEL**

EDDINE
BOEKHANDEL
Schottegatweg O 185
tel. 37766

Kom met een lap stof en wij leren U Uw mooiste jurk naaien

## NAVRO

NAAI-SALON
Marktstr. 20 - Punda - tel. 12520
Boven La Bandera China

| | |
|---|---|
| Dinsdagmiddag | 5-7 |
| Dinsdagavond | 7-9 |
| Woensdagmiddag | 3-5 |
| Vrijdagmiddag | 3-5 |

Slechts f. 10,– per maand.

Grote sortering

## KERSTKAARTEN

zowel los als in dozen
verkrijgbaar
in de Nederlandse-,
Engelse- en
Spaanse taal
ook met
CURACAOSE
MOTIEVEN

'73

BOEKHANDEL SALAS CURACAO N.A.

## ROXY

AIRCONDITIONED

MAANDAG 6, DINSDAG 7 OM 6.00 & 9.30 N.M.
PARAMOUNT presenteert de film van het jaar. In KLEUREN.
Met: MARLON BRANDO – AL PACINO – RICHARD CONTE

PARAMOUNT PICTURES
The Godfather

In het Engels, met Spaanse tekst. KLEUREN.
ENTREE: BALCON Fls. 3.00 BENEDEN Fls. 2.50
BOVEN 18 JAAR.
Attentie: Deze film zal alleen in ROXY vertoond worden.
Alle vrije toegangskaarten vervallen.

## OPGEPAST

Eerstvolgende

**BASIS TRAINING**

voor **JOWA, AMG KV**

data 18/19 november
25/26 november
en 2/ 3 december

AANMELDEN
Secretariaat **NTT,**
Rooseveltweg 348, tel. 81477

## TE KOOP

eetkamerset,
langwerpige tafel
met zes stoelen,
tapijt en bergmeubel
Telefoon 82593

Dames Baby

## Jenny's

Centro Comercial Antilia
Heren Kinderen

## DRIVE-IN

CURACAO – TELEFOON 35750
HEDENAVOND GEEN FILMVOORSTELLING.

## Koop bij BON TON en win een SPEEDBOAT

Vanaf 1 november j.l. ontvangt elke koper bij aankoop van f. 10,– (tien gulden) en elk meervoud daarvan aan goederen in één van onze zaken een lot waarmede hij/zij kan mededingen naar een speedboat van Frans fabrikaat en van het merk "Hutchinson" compleet met "Johnson" 20 P.K. buitenboordmotor. De ontvangen bon kan gedeponeerd worden in een van de daarvoor bestemde bussen bij

**BON TON**
– Drukkerijstraat (achter het Postkantoor)
– Pietermaaiplein
– Strada

Trekking 31 december a.s. via TELECURACAO
Doe mee aan deze

**FANTASTISCHE AANBIEDING**

en win een **SPEEDBOAT** van **BON TON!**

(De speedboat is te bezichtigen bij Mistral)

## PAS ONTVANGEN NIEUWE ZENDING

DATSUN

Automobielen en Pickups

Verschillende modellen en kleuren.

| | |
|---|---|
| Model 1200 | 4-deurs en 2-deurs Sedan |
| Model 1200 | 4-deurs met automatische versnelling |
| Model 1300 | kleine en grote modellen pickups |
| Model 1600 | 4-deurs Standard en automatische versnelling |
| Model 2000 | 4-deurs Standard en automatische versnelling |
| | Stationwagon Standard |
| Model 240Z | Sport Coupe met automatische versnelling |
| Model Nisan | Patrol. |

Bezoek onze zaak en bezichtig deze prachtige wagens.

**Salinja Trading Corporation N.V.**

Salinja 137 Telefoon 54006

## CUNUCU

STEAK HOUSE NIGHT CLUB
PRESENTS

ALBERTO ROCHI

One show nightly
at 9.00 p.m.
Friday & Saturday
two shows at
9.00 and 11.00 p.m.
Nightly dancing

Holiday Inn
of Curacao

## HOUD UW GELAAT GAAF...............

Voorkom tijdig rimpels door slechts vijf minuten van Uw tijd te besteden aan Uw gezicht en het anti-rimpels apparaat

**thermobelle**

te gebruiken.

Exclusief voor de N.A.:

**VAN GRIEKEN BEAUTY SALON**

Groot Davelaarweg 11
Telefoon 36634

## Speedwriting

**TYPEN**

vandaag inschrijven bij

**L. E. M. N.V.**

(Leercentra Efficient Middenstandsonderwijs)

Curacao: 12640 - 23673

**EXTRA**

En na het behalen van het diploma een gratis charme opleiding van 3 maanden bij NANCY TAYLOR op Curacao ter waarde van f. 60,–.

## The secret from Scotland's past....

mecs

MORRIS
E.
CURIEL
&
SONS,
INC.

Drambuie

## CENTRO PRO ARTE — TONEELGROEP STUDIO

Vrijdag 10 november
20.30 uur.

op veler verzoek nog één extra voorstelling van:

**'n APPELTJE VOOR DE DORST**

Blijspel van Marcel Mithois.
Regie: Herman Broesterhuizen.

toegang: Fl. 3,50
kaarten verkrijgbaar bij: Mensingh Strada, Zuikertuintje, de VGKS, van Dorp Punda en vanaf woensdag 8 november ook aan de kassa van Centro Pro Arte, dagelijks van 10.00 – 12.00 en 16.00 – 18.00 uur

## PLAATS EENS EEN ZOEKERTJE

## "FYR-FYTER"

**Brandblus apparaten**

Fyr-Fyter

Top kwaliteit tegen de laagste prijzen.
Uit voorraad leverbaar.

* 'A', 'B', 'C' droog poeder
* CO2 Blusser
* Water Blusser

Bescherm Uw panden en goederen tegen brandgevaar

E. MORENO BRANDAO & SONS AGENCIES, INC.
Salinja - Telefoon: 36148, 35666

EURIPIDES PIERRE

I'm a dealer in the Inter-Continental Casino. Next time you have out of town guests invite them to the Casino for an evenings entertainment. I'll be looking forward to seeing you.

Casino
INTER-CONTINENTAL

ZENITH TV
MORON SALES
Roodeweg 33.

CANADA DRY
DE DORSTLESSER
Rijkseenheid Boulevard
Tel. 36001/36008

## UITNODIGING

**De NEDERLANDS ANTILLIAANSE STICHTING VOOR KLINISCH HOGER ONDERWIJS**

nodigt alle medische en para-medische medewerk(ers)(sters) op het gebied van traumatologie uit, tot het bijwonen van de lezing:

**"SCHEDEL- EN AANGEZICHTSLETSELS"**

| | |
|---|---|
| Sprekers: | Prof. Dr. A. Verjaal |
| | Prof. Dr. L. Penning |
| | Prof. Dr. J. W. F. Beks |
| | Prof. Dr. G. Boering |
| | Prof. Dr. A. J. C. Huffstadt |
| Datum: | 9 november 1972 |
| Tijd: | 10.00 - 12.30 uur |
| Plaats: | Holiday Inn Hotel |